

0～2歳児の音楽教育を考える

リトミック × バスティン 実践セミナー

限定
30名!



♪ 日 程 2013年 6月 6日(木)
♪ 時 間 10:00～12:15
♪ 会 場 東音ホール (巣鴨駅南口 徒歩1分)
♪ 参加費 会員3,000円 / 一般3,500円

<内容>

- ・リトミックってなあに?
～ピアノ導入前のリトミック基本～
- ・ピアノ指導者向けリトミックを体感してみよう!
- ・バスティンに リトミックをプラス!
具体的なレッスンアイデアをご紹介します



ピアノはなんとなく3歳から、と多くの日本人が考えています。確かに幼いうちからの音楽教育が、子どもの情操や感性、社会性を育てることは間違いありません。ただ、ピアノは大人の体に合わせてデザインされた楽器。骨格も感じ方も、集中力も学習方法も、大人とは異なる小さな生徒さん達を、いかにピアノに向かわせるか、苦勞しておられるピアノ指導者は多いことでしょう。何より、3歳になるまで音楽のレッスンはできないのでしょうか。…いいえ、そんなことはありません。

今回は、リトミック指導でご活躍の2名の先生をお迎えし、実践的な内容で「ピアノ指導者のためのリトミック」をご紹介します。さらに、発達心理学に基づき組み立てられたピアノ導入教本、バスティン・メソッドを素材として取り上げるので、レッスンにすぐ使えるヒント満載です。

「人を育てるための音楽教育」。ピアノもリトミックも、目指すところは同じ。リトミックが初めての方も安心してご参加ください。



講師プロフィール

奥山紫(おくやま・ゆかり/右) リトミック研究センター東京第一支部 支部長。あんだんて音楽教室主宰。財団法人母子衛生研究会主催事業にて0才児リトミック指導。板橋区・文京区・港区児童館、青山こどもの城にて0才～3才リトミック指導。TV東京にてリトミック指導紹介。ピアノコンクールにも生徒を積極的に参加させ、リチャードクレイダーマンのコンサートに出演させる。現在リトミックとピアノ生徒200名。リトミック研究センター特別研修にて、「100人集まる教室づくり」「ピアノレッスンへのリトミック活用法」「1才児指導法」等、ピアノ導入前のリトミックを実践している。

大城依子(おおき・よりこ/左) 国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業。Carnegie Mellon University Dalcroze Training Centerにてダルクローズサーティフィケート取得。Institut Jaques-Dalcroze Genève 卒業。ダルクローズライセンス取得。ジュネーヴにて2007年Famille Jaques-Dalcroze賞(即興演奏)受賞。2008年Association des Amis de Jaques-Dalcroze賞(ペダゴジー実践)受賞。日本ジャック=ダルクローズ協会理事。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。日本ソルフェージュ研究協議会会員。リトミック研究センター東京第一支部指導スタッフ。保育園、即興サークル(新宿、経堂)、ユリズミクス「大人のリトミック」(二子新地)、「リズムの森」(横浜)講師。

♪ リトミック×バスティン実践セミナー 申込書 ♪

ふりがな お名前	会員 (PTNA) ・ 一般
〒 ご住所	
TEL :	()
FAX :	()

< 申込方法 > FAX : 03-3946-4457
Mail : yamanote@to-on.com

- ・先着30名。定員になり次第、締切ります。
 - ・動きやすい服装でお越し下さい。
(ズボン、バレエシューズ、室内履きなど。靴下も可)
 - ・バスティン・ピアノパーティー、ピアノベーシックスを
素材に使用します。お持ちの方は持参下さい。当日購入も可。
- ☆申込・問合先 ピティナ山手支部 (担当: 村上)
〒170-0002 東京都豊島区巣鴨1-15-1
株式会社東音企画内 山手支部事務局
Tel : 03-3944-1581