

2014

ポピュラー指導法セミナー

ピアノレッスンの現場では、「ポピュラー」の指導ニーズはますます高まっています。「ポピュラー」を別ジャンルと捉えずに、「クラシック」と上手に併用すれば、相乗効果は計り知れないものがあります。大好評の昨年に引き続き、今回は2014年度ステップ新課題曲 33曲を中心に、楽曲の特徴や演奏・指導のポイントを一挙公開いたします。ぜひこの機会をお見逃しなく！

ステップ課題曲セミナー

～ジャンル別、おさえておきたい指導と演奏のポイント～

- ①おしゃれな“バラード系”
- ②ノリが決めての“ジャズ系”
- ③生き生き楽しく！“ラテン系”
- ④かわいい“ロック&ポップス系”（J-POPも！）

♪新課題曲はホームページを！

ピティナトップページ <http://www.piano.or.jp/> から

⇒ピアノステップ ⇒ 課題曲 ⇒ 5. ポピュラー課題曲について

<http://www.piano.or.jp/step/piece/popular.html>

ピティナ・ピアノ指導者検定
レポート課程の対象
セミナーです！



※当日、2014年度新課題曲のアドバイス資料無料配布。

ステップ課題曲収載楽譜の販売（会員価格にて）もあります！

日 時：2014年 5月11日（日） 13:00-16:30（茶菓付）

会 場：＜東音＞ホール

受講料：一般：5,000円／会員：4,000円

主 催：ピティナTOKYOポピュラーステーション

【申込方法】

申込書にご記入いただき、下記宛先までFAXまたはメールにてお申し込みください。限定50名。

※定員になり次第締め切らせていただきます。

【お問合せ・お申込先】

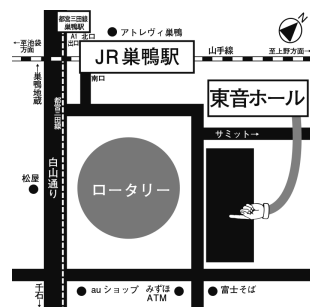
ピティナTOKYOポピュラーステーション

FAX: 047-431-8060

<http://branch.piano.or.jp/tokyo-popular/column/>

<http://www.piano.or.jp/seminar/schedule/>

＜webからのお申し込みも可能です！＞



JR/都営三田線巣鴨駅徒歩1分

Lecturer:

佐土原知子 先生



さどはらともこ◎国立音楽大学卒業。ミュージックスタジオ・アラモード主宰。ピアノ奏法、アレンジ法などを学べる『ポピュラー活用塾』（高田馬場会場）も開講22年目。ピアノ教材選曲のスペシャリストとしての評価も高く、著書及び音楽情報誌等の執筆多数。ピティナ評議員、ステップ課題曲選定委員、TOKYOポピュラーステーション代表。日本音楽著作権協会会員。著書：「新★やさしいピアノ伴奏法1、2」「感性が目覚める！7つのピアノレッスン」（共著）ドレミ楽譜出版社刊。「さどはら知子のおすすめポピュラー曲集Vol.1、2」ミューゼ刊。他多数。

Play:

丹内真弓 先生



たないまゆみ◎東京音楽大学卒。ヤマハ音楽院（Jazz科）卒。「オフィス・タンナイ」主宰。舞台音楽の作編曲、楽譜出版物、CDレコーディング多数。フィルハーモニア室内管弦楽団ピアニスト。ピティナ正会員、ステップ課題曲選定委員、ステップアドバイザー。著書：「ポップピアノアンサンブル」（佐土原知子氏と共著）東音企画刊、「ラウンジ・ピアノ・セレクション」（共著）ドレミ楽譜出版社刊、「片手で奏でる！誰でも弾ける！ジャズ風ピアノ曲集」リットーミュージック刊。他多数。

Guest：高木伸治先生（ベース）

★メキメキ上達！グループUP！

リズムトレーニング法を伝授！



たかきしんじ◎パークリー音楽院卒。ミューズ音楽院（ベース専攻、グループ・ジム）講師、尚美学園（リズムトレーニング、アンサンブル）講師。2007年より「文京ポピュラー地区ステップ」のピアノトリオ共演者。「ザ・グループ塾」「ザ・ベース塾」主催。現在「ナンモナイト高木とジ・アンモナイト」で活動中。著書：「セッションで困らないためのベース・ライン見本帳」シンコーミュージック刊。

◆14年5月11日（日） 佐土原知子先生講座申込書◆

FAX: 047-431-8060

氏 名	ふりがな	会員種別	☐ 一般	☐ PTNA会員 (No.)
		e-mail		
住 所	〒	TEL	()	
		FAX	()	