

ポピュラー指導法セミナー

ピアノレッスンの現場では、「ポピュラー」の指導ニーズはますます高まっています。「ポピュラー」を別ジャンルと捉えずに、「クラシック」と上手に併用すれば、相乗効果は計り知れないものがあります。大好評の昨年に引き続き、今回は2012年度ステップ新課題曲21曲を中心に、楽曲の特徴や演奏・指導のポイントを一挙公開いたします。ぜひこの機会をお見逃しなく！

ステップ課題曲セミナー

～ジャンル別、おさえておきたい指導と演奏のポイント～

- ①おしゃれな“バラード系”
- ②ノリが決めての“ジャズ系”
- ③生き生き楽しく！“ラテン系”
- ④かわいい“ロック&ポップス系”（J-POPも！）

♪新課題曲はホームページを！

ピティナトップページ <http://www.piano.or.jp/> から

⇒ ピアノステップ ⇒ 課題曲 ⇒ 6.ポピュラー課題曲について

<http://www.piano.or.jp/step/piece/popular>

ピティナ・ピアノ指導者検定
レポート課程の対象
セミナーです！



※当日、新課題曲のアドバイス資料無料配布。

ステップ課題曲収載楽譜の販売（会員価格にて）もあります！

日 時：2012年 5月13日（日）13:00-16:30（茶菓付）

会 場：＜東音＞ホール

受講料：一般：5,000円／会員：4,000円

主 催：PTNA TOKYOポピュラーステーション

【申込方法】

申込書にご記入いただき、下記宛先までFAXまたはメールにてお申し込みください。限定60名。

※定員になり次第締め切らせていただきます。

【お問合せ・お申込先】

PTNA TOKYOポピュラーステーション

FAX: 047-431-8060 <http://branch.piano.or.jp/tokyo-popular/column/>

<http://www.piano.or.jp/seminar/schedule/> <webからのお申し込みも可能です！>



JR/都営三田線 東鴨駅徒歩1分

Lecturer:

佐土原知子 先生



さどはらともこ◎国立音楽大学卒。
「ミュージックスタジオ・アラモード」
主宰。指導者のための「ポピュラー
活用塾」も長年展開中。楽しくわか
りやすく、かつ音楽を深く掘り下げ
ていく指導には定評がある。
ポピュラー選曲のスペシャリストとし
ての評価も高く、楽譜出版物、音楽
情報誌の執筆多数。

ピティナ評議員、ステップ課題曲選定委員、会報にて「わく
わくポピュラーガイド」連載中。TOKYOポピュラーステーショ
ン代表。著書：「新★やさしいピアノ伴奏法1、2」（ドレミ楽譜
出版社刊）、「さどはら知子のおすすめポピュラー曲集
Vol.1、2」（ミュッセ刊）他多数。

Play:

丹内真弓 先生

たんないまゆみ◎東京音楽大学卒。
ヤマハ音楽院（Jazz科）卒。
「オフィス・タンナイ」主宰。
舞台音楽の作編曲、楽譜出版物、
CDレコーディング多数。
フィルハーモニア室内管弦楽団
ピアニスト。ピティナ正会員、
ステップ課題曲選定委員、
ステップアドバイザー。

著書：「ポップピアノアンサンブル」（佐土原知子氏と共
著、東音企画）、「ラウンジ・ピアノ・セレクション」（共著、
ドレミ楽譜出版社）他多数。



Guest: 高木伸治先生（ベース）

★メキメキ上達！グループUP！

リズムトレーニング法を伝授！！



たかきしんじ◎パークリー音楽院卒。
ミューズ音楽院（ベース専攻、グルー
プJIM）講師、尚美学園（リズムトレー
ニング、アンサンブル）講師。
2007年より「文京ポピュラー地区
ステップ」のピアノトリオ共演者。
「ザ・グループ塾」の「ザ・ベース塾
」の主宰。現在「ナンモナイト高木と

ジ・アンモナイト」で活動中。
著書：「セッションで困らないためのベース・ライン見本帳」
シンコーミュージック刊。

◆12年5月13日 佐土原知子先生講座申込書◆

FAX: 047-431-8060

氏 名	ふりがな	会員種別	☐ 一般	☐ PTNA会員 (No.)
		e-mail		
住 所	〒	TEL	()	
		FAX	()	

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。