

ピアノステップ渋谷東地区

Shibuya Namikibashiステーションしつないがく企画2019

みなさま、2019年もしつないがく企画を実施させていただきます。

室内楽導入やレパートリーづくりの場にして頂けたら幸いです。今回は渋谷東地区ステップステーション企画にて、しつないがく企画指導者によるピアノカルテット演奏に伴い、ピアノカルテットクラスも2019年トライアル開設させて頂いていますので、こちらにもご興味ありましたら是非、ご参加下さい。

みなさまと楽しく音楽づくりができましたら幸いです。

🎵しつないがく企画合わせレッスン

日程：2019.3/30(sat)

ラトリエ・バイ・エーピーシー

会場：l'atelier by apc 5F Salle Ravel

🎵ピティナ・ピアノステップ渋谷東地区

日程：2019.3/31(sun)

ラトリエ・バイ・エーピーシー

会場：l'atelier by apc 1F Hall Debussy

クラス別課題曲/料金(合わせレッスン料/会場費/ステップ共演費込み)※課題曲一覧を参照ください。

A★しつないがくはじめの一步

ヴァイオリンとピアノ/チェロとピアノクラス

1h5名クラス1名6,000yen※1曲を選曲【フリーステップ3分】

B★デュオクラス

ヴァイオリンとピアノ/ヴィオラとピアノ/チェロとピアノクラス※下記よりクラスを選択

1h4名クラス1名8,000yen※1曲を選曲【フリーステップ3分以内】

1h3名クラス1名10,000yen※1曲を選曲【フリーステップ5分以内】

1h2名クラス1名15,000yen※1曲又は単一楽章を選曲【フリーステップ10分以内】

1名45分24,000yen※1曲又は単一楽章【フリーステップ10～12分】

C★ピアノトリオクラス

1h4名クラス1名10,000yen※1曲を選曲※1曲を選曲【フリーステップ5分以内】

D★ピアノトリオクラス

1h3名クラス1名13,000yen※1曲を選曲【フリーステップ7分以内】

E★ピアノトリオクラス

1h2名クラス1名19,000yen※1曲又は単一楽章を選曲【フリーステップ10分以内】

1名50分円※33,000yen1曲又は単一楽章を選曲【フリーステップ10～15分】

F★ピアノカルテットクラス※トライアル開設料金

1h2名クラス1名25,000yen※単一楽章

※各クラス定員〆切となります。

※しつないがく企画お申込み〆切は、2019.1.31(thu)です。

但し、渋谷東地区ステップ定員お申込み〆切の際は、室内楽企画のお申込みも同時に〆切となりますので是非、お早めにお申込み下さい。

※しつないがく企画でのステップ参加の際は、前日の合わせレッスン受講が必須となります。

★講師

那須亜紀子(ヴァイオリン)洗足学園音楽大学卒業、同大学院弦楽器科を首席で卒業。

栗原由樹(ヴィオラ)洗足学園音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。

上原玲未(チェロ)桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学院大学修士課程修了。ベルリン芸術大学、チューリッヒ芸術大学 Postgraduate修了。

伊藤麻里(ピアノ)桐朋学園大学卒業。同大学ベタゴジカルディプロマ修了。

小滝翔平(ピアノ)桐朋学園大学卒業。ソレイユコンクール第3位。昭和音楽大学修士課程音楽芸術表現専攻ピアノ分野修了

長谷川友紀(ピアノ)武蔵野音楽大学卒業。ピティナ・ピアノコンペティショングランミューズ部門Aカテゴリー全国第2位。

山下純代(ピアノ)国立音楽大学卒業。パリ・エコールノルマル音楽院修了ディプロマ取得。ラニーコンクール(フランス)銀メダル。



★オプション企画/ピティナ・ピアノステップ申込み手順

こちらのしつないがく企画は、2019.3/31(sun)渋谷東地区ステップオプション企画です。オプション企画
お手続き完了後、ピティナホームページよりピティナ・ピアノステップ渋谷東地区へのお申込みをお願いします。
「手順①しつないがくオプション企画ステーション事務局」→「手順②ピティナ・ピアノステップ渋谷東地区」の順で二箇所にお申込み。

手順①しつないがくオプション企画Shibuya Namikibashiステーション事務局にお申込み

ステーション事務局へお申込みメール(受講者名、ご住所、電話番号、生年月日、お申込み時の学年、受講
クラス、受講曲、指導者名、指導者電話番号、聴講者名)→ステーション事務局より振込み先等のお手続き
メールの返信→ご入金確認→お申込み完了メール。※ご入金後のご返金はできませんので予めご了承下さい。

手順②ピティナ・ピアノステップにお申込み(<http://www.piano.or.jp/step>)

ステップ参加料です。しつないがくオプション企画参加者のみなさまは、フリーステップのお申込みとなります。
各曲目演奏時間+出入り、足台、ペダルセッティング時間(約1分)を設定。(1)地区名/渋谷東(2)登録者
数/1名(3)参加料金/フリーステップの料金(4)曲目/「その他アンサンブル」に○、パート名に「ピアノ」と入
力。(5)賛助出演者(デュオ又はトリオ、カルテット賛助出演者弦奏者名)を入力。ご入金手続き後、お申込み
完了。

★3/30(sat)しつないがく企画合わせレッスン

お時間等の詳細は、しつないがく企画開催日の1ヶ月前までにメールにてお知らせさせていただきます。

★聴講は、各受講者付添の方1名まで無料。

2名以上1人1枠500円※定員人数がありますので必ず事前にお問合せ下さい。(お支払いは当日にお願い致します。)

★お申込み★お問合せ★お知らせ

Shibuya Namikibashiステーション(代表/長谷川友紀)

tel/090-8002-7505 ※留守番電話の際は、お名前とお電話番号をお願いします。折り返しお電話させていただきます。

✉pianopeuapeu.123@gmail.com ステーションブログ<http://branch.piano.or.jp/shibuya-namikibashi>

★会場l'atelier by apc(map)

〒150-0011 渋谷区東1-26-30渋谷区イーストビル1F/5F

www.l'atelierbyapc.com

～課題曲一覧～

A★しつないがくはじめの一步

ヴァイオリンとピアノ

●『しつないがく はじめの一步～バイエル編』東音

子犬とおさんぽ(バイエル76番)、ピクニックへ行こう(バイエル78番)

●『しつないがく はじめの一步～バスティン編』東音

スペインのダンサー、ハーモニックブルース

●『しつないがく はじめの一步～バロック編』東音

メヌエット/J.S.バッハ、メヌエット/クリーガー

●『しつないがく はじめの一步～ブルグミュラー編』東音

アラベスク、やさしい花

●『しつないがく はじめの一步～名曲編』東音

祈り(ピアノの練習曲ABCより)/ル・クーペ、ソナチネ ト長調/ベートーヴェン、砂漠のバラ/外国曲

●『ブルグミュラー25の練習曲100のレッスン・レシピ』東音

アラベスク、やさしい花、おしゃべり、アヴェ・マリア、つばめ

●『ギロックピアノアンサンブル②』全音

手品師

チェロとピアノ

●『しつないがく はじめの一步～バイエル編』東音

木陰でおひるね(バイエル77番)、不思議なランプ(バイエル91番)

●『しつないがく はじめの一步～バスティン編』東音

ハロウィンの魔女、タランテラ

●『しつないがく はじめの一步～バロック編』東音

メヌエット/モーツァルト、ブーレ/ヘンデル

●『しつないがく はじめの一步～ブルグミュラー編』東音

子供の集会、無邪気

●『しつないがく はじめの一步～名曲編』東音

秋のスケッチ/ギロック、短い物語/リヒナー、夕方のうた/中田喜直

●『ブルグミュラー25の練習曲100のレッスン・レシピ』東音

小さな集会、無邪気、優美、なぐさめ、気がかり、タランテラ

●『ギロックピアノアンサンブル①』全音

古い農民歌

B★デュオクラス

ヴァイオリンとピアノ

●『バイオリン名曲31選』ドレミ

ベートーヴェン/メヌエット ト長調、ゴセック/ガボット、メンデルスゾーン/春の歌、シューベルト/楽興の時 第3番、ドリーブ/ピチカート、モーツァルト/メヌエット、シューベルト/シューベルトのセレナーデ、J.S.バッハ/G線上のアリア、ドボルザーク/ユーモレスク、マスネ/「タイスの瞑想曲」、ドビュッシー/亜麻色の髪の乙女、モンティ/チャールダーシュ

●小品

ラヴェル/ハバネラ形式の小品、クライスラー/美しきロスマリン、愛の喜び、愛の悲しみ、シンコペーション、美しい夕暮れ/ドビュッシー、アストル・ピアソラピアノとヴァイオリンのためのピアソラタンゴ集等、他応相談

●ヴァイオリンソナタ※単一楽章

ベートーヴェン/ヴァイオリンソナタ第5番 ヘ長調 Op.24 スプリング、ブラームス/ヴァイオリンソナタ「雨の歌」第1番 ト長調 Op.78 第1楽章、他応相談

ヴィオラとピアノ

●小品

サン＝サーンス/白鳥、ブルッフ/ロマンズ、グラズノフ/エレジー、シューマン/幻想小曲集、シューマン/アダージョとアレグロ、他応相談

チェロとピアノ

●『チェロ名曲31選』ドレミ

サン=サーンス/白鳥、スメタナ/モルダウ、シューマン/トロイメライ、エルガー/愛のあいさつ、ジョプリン/エンターテイナー、シューベルト/シューベルトのセレナーデ、フォーレ/夢のあとに、フォーレ/シチリアーノ、フォーレ/エレジー、グラナドス/アンダルース

●小品

ヴォカリーズ/ラフマニノフ、サン=サーンス/アレグロアパッショナート、アストル・ピアソラピアノとチェロのためのピアソラタンゴ集等、他応相談

●チェロソナタ※単一楽章

ベートーヴェン/チェロソナタ3番、ブラームス/チェロソナタ第1番第1楽章、ドビュッシー/チェロソナタ、他応相談

C★ピアノトリオクラス

●『ギロックピアノアンサンブル①』全音

ウィンナーワルツ

●『ギロックピアノアンサンブル②』全音

サラバンド

●『ギロックピアノアンサンブル③』全音

宮廷のコンサート、聖体行列、カーニバルの舞踏会

●『A Tableau of Piano Trio/ロシェロール(Kjos又はミュッセ)』

インディアン^{アタフローフピアノトリオ}の伝説、一緒に踊ろう、デイドリーム、パレード、アンティーク・古いレース、沈みゆく太陽

D★ピアノトリオクラス

●『ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズはじめてのピアノ・トリオ古典期より』東音

アレグロ へ長調/H.グラウン、アンダンテ イ長調/L.モーツァルト、プレスト イ長調/ハイドン、スケルツァンド ト長調/G.アルブレヒツベルガー、トリオ へ長調/B.ヴァンハル※単一楽章又は全楽章

●『ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ新版ピアノ独奏曲をピアノ三重奏で1』東音

楽しき農夫/シューマン、勇敢な騎士/シューマン、甘い夢/チャイコフスキー、フランスの古い歌/フランス民謡

●『ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ新版ピアノ独奏曲をピアノ三重奏で2』東音

牧歌/ブルグミュラー、小さな嘆き/ブルグミュラー、天使の声/ブルグミュラー、アリエッタ/テュルク

●『ENCORE TRIO ALBUM』CARL FISCHER

ハンガリー舞曲第6番/ブラームス、キューイ/オリエンタル、ドヴォルザーク/スラヴ舞曲第2番、グリーグ/組曲「ペールギュント」より山の魔王宮殿にてアニトラの踊り、ラフ/カヴァティーナ、シューベルト/楽興の時第3番、シューベルト=リスト/セレナーデ、シューマン/なぜに、シューマン/トロイメライ

●『ピアノトリオパーティー、ウェディング、コンサートで弾くポピュラー&クラシック名曲』yamaha

日本の歌メドレー、私のお気に入り、星に願いを、いつか王子様が、魅惑のワルツ、愛のあいさつ(エルガー)、愛の喜び(マルティニ)

●『クレンゲル/ピアノトリオOp.35-1』Breitkopf※単一楽章又は全楽章

E★ピアノトリオクラス

クレンゲル/ピアノトリオOp.35-2(Breitkopf)※単一楽章

モーツァルト/ピアノ三重奏 第1番 変ロ長調 ディヴェルティメント k.254(ヘンレ)※単一楽章又は応相談

ハイドン/ピアノ三重奏 第25番 ト長調 「ジブシートリオ」 Hob.X V:25(ヘンレ)※単一楽章又は応相談

ベートーヴェン/ピアノ三重奏 第4番 変ロ長調 「街の歌」 Op.11 (ヘンレ)※単一楽章又は応相談

メンデルスゾーン/ピアノ三重奏 第1番 二短調 Op.49(ヘンレ)※単一楽章又は応相談

ドビュッシー/ピアノ三重奏 ト長調(各社)※単一楽章又は応相談

ピアソラ/ブエノスアイレスの四季※1曲抜粋

F★ピアノカルテットクラス

モーツァルト/ピアノ四重奏 第1番 ト短調 k.478※単一楽章

