

ピアノステップ渋谷東地区

Shibuya Namikibashiステーションしつないがく企画2018

みなさま、2018年もしつないがく企画を実施させていただきます。

室内楽導入やレパートリーづくりの場にして頂けたら幸いです。

今回の弦奏者は、Shibuya Namikibashiステーションしつないがく企画でおなじみのヴァイオリニスト那須亜紀子さんと新メンバーのチェリスト上原玲未さんのお二人です。そして、室内楽ピアノ指導は、Shibuya Namikibashiステーションのピアノ指導者が致します。みなさまと楽しく音楽づくりができましたら幸いです。是非、ご参加下さい。

♪しつないがく企画合わせレッスン

日程：2018.3/30(fri)～3/31(sat)

会場：l'atelier by apc 5F Salle Ravel

♪ピティナ・ピアノステップ渋谷東地区

日程：2018.4/1(sun)

会場：l'atelier by apc 1F Hall Debussy

クラス別課題曲/料金(合わせレッスン料/会場費/ステップ共演費込み)※課題曲一覧を参照ください。

A★しつないがくはじめの一步 ヴァイオリンクラス 3/30(fri)31(sat)

※お申込みの際に希望日程をお知らせ下さい/先着順

1h5名クラス1名6,000yen※1曲を選曲【フリーステップ3分】

B★しつないがくはじめの一步 チェロクラス 3/30(fri)

1h5名クラス1名6,000yen※1曲を選曲【フリーステップ3分】

C★ヴァイオリンとピアノデュオクラス3/30(fri)31(sat)

※お申込みの際に希望日程をお知らせ下さい/先着順

1h4名クラス1名8,000yen※1曲を選曲【フリーステップ3分以内】

1h3名クラス1名11,000yen※1曲を選曲【フリーステップ5分以内】

1h2名クラス1名16,000yen※1曲又は単一楽章を選曲【フリーステップ10分以内】

1名40分22,000yen※1曲又は単一楽章【フリーステップ10～12分】

D★チェロとピアノデュオクラス3/30(fri)

1h4名クラス1名8,000yen※1曲を選曲【フリーステップ3分以内】

1h3名クラス1名11,000yen※1曲を選曲【フリーステップ5分以内】

1h2名クラス1名16,000yen※1曲又は単一楽章を選曲【フリーステップ10分以内】

1名40分22,000yen※1曲又は単一楽章を選曲【フリーステップ10～12分】

E★ピアノトリオクラス3/30(fri)

1h4名クラス1名10,000yen※1曲を選曲※1曲を選曲【フリーステップ5分以内】

F★ピアノトリオクラス3/30(fri)

1h3名クラス1名13,000yen※1曲を選曲【フリーステップ7分以内】

G★ピアノトリオクラス3/30(fri)31(sat)

※お申込みの際に希望日程をお知らせ下さい/先着順。

1h2名クラス1名20,000yen※1曲又は単一楽章を選曲【フリーステップ10分以内】

1名50分33,000円※1曲又は単一楽章を選曲【フリーステップ10～12分】

※各クラス定員〆切、

しつないがく企画・しつないがく企画でのステップお申込み〆切は、2018.1.31(wed)です。

★講師

那須亜紀子(ヴァイオリン)洗足学園音楽大学卒業、同大学院弦楽器科を首席で卒業。

上原玲未(チェロ)桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学院大学修士課程修了。ベルリン芸術大学、チューリッヒ芸術大学Postgraduate修了。

伊藤麻里(ピアノ)桐朋学園大学卒業。同大学ペタゴジカルディプロマ修了。

小滝翔平(ピアノ)桐朋学園大学卒業。ソレイユコンクール第3位。昭和音楽大学修士課程二年、音楽芸術表現専攻ピアノ分野在籍中。

長谷川友紀(ピアノ)武蔵野音楽大学卒業。ピティナ・ピアノコンペティショングランミューズ部門Aカテゴリー全国第2位。

山下純代(ピアノ)国立音楽大学卒業。パリ・エコールノルマル音楽院修了ディプロマ取得。ラニーコンクール(フランス)銀メダル。



★オプション企画/ピティナ・ピアノステップ申込み手順

こちらのしつないがく企画は、2018.4/1(sun)渋谷東地区ステップオプション企画です。オプション企画お手続き完了後、ピティナホームページよりピティナ・ピアノステップ渋谷東地区へのお申込みをお願いします。「手順①しつないがくオプション企画ステーション事務局」→「手順②ピティナ・ピアノステップ渋谷東地区」の順で二箇所にお申込み。

手順①しつないがくオプション企画Shibuya Namikibashiステーション事務局にお申込み

ステーション事務局へお申込みメール(受講者名、ご住所、電話番号、生年月日、お申込み時の学年、受講クラス、受講曲、指導者名、指導者電話番号、聴講者名)→ステーション事務局より振込み先等のお手続きメールの返信(仮予約)→1週間以内にご入金→ご入金確認→お申込み完了メール。※ご入金後のご返金はありませんので予めご了承ください。

手順②ピティナ・ピアノステップにお申込み(<http://www.piano.or.jp/step>)

ステップ参加料です。しつないがくオプション企画参加者のみなさまは、フリーステップのお申込みとなります。各曲目演奏時間+出入り、足台、ペダルセッティング時間(約1分)を設定。(1)地区名/渋谷東(2)登録者数/1名(3)参加料金/フリー3、5、7、10、12、15のいずれかの料金(4)曲目/「その他アンサンブル」に○、パート名に「ピアノ」と入力。(5)賛助出演者(デュオ又はトリオ賛助出演者弦奏者名)を入力。ご入金手続き後、お申込み完了。

★3/30(fri)p.m～、31(sat)a.m～になります。

(お時間等の詳細は、しつないがく企画開催日の1ヶ月前までにメールにてお知らせさせていただきます。)

★聴講は、各受講者付添の方1名まで無料。

(2名以上1人1枠500円※定員人数がありますので必ず事前にお問合せ下さい。)

★お申込み★お問合せ★お知らせ

Shibuya Namikibashiステーション(代表/長谷川友紀)

tel/090-8002-7505 ※留守番電話の際は、お名前とお電話番号をお願いします。折り返しお電話させていただきます。

✉pianopeuapeu.123@gmail.com ステーションブログ<http://branch.piano.or.jp/shibuya-namikibashi>

★会場l'atelier by apc(map)

☎150-0011 渋谷区東1-26-30渋谷区イーストビル1F/5F

www.l'atelierbyapc.com

～課題曲一覧～

A★しつないがく はじめの一步 ヴァイオリンクラス

●『しつないがく はじめの一步～バイエル編』東音

子犬とおさんぽ(バイエル76番)、ピクニックへ行こう(バイエル78番)

●『しつないがく はじめの一步～バスティン編』東音

スペインのダンサー、ハーモニックブルース

●『しつないがく はじめの一步～バロック編』東音

メヌエット/J.S.バッハ、メヌエット/クリーガー

●『しつないがく はじめの一步～ブルグミュラー編』東音

アラベスク、やさしい花

●『しつないがく はじめの一步～名曲編』東音

祈り(ピアノの練習曲ABCより)/ル・クーペ、ソナチネ ト長調/ベートーヴェン、砂漠のバラ/外国曲

●『ブルグミュラー25の練習曲100のレッスン・レシピ』東音

アラベスク、やさしい花、おしゃべり、アヴェ・マリア、つばめ

●『ギロックピアノアンサンブル②』全音

手品師

B★しつないがく はじめの一步 チェロクラス

●『しつないがく はじめの一步～バイエル編』東音

木陰でおひるね(バイエル77番)、不思議なランプ(バイエル91番)

●『しつないがく はじめの一步～バスティン編』東音

ハロウィンの魔女、タランテラ

●『しつないがく はじめの一步～バロック編』東音

メヌエット/モーツァルト、ブーレ/ヘンデル

●『しつないがく はじめの一步～ブルグミュラー編』東音

子供の集会、無邪気

●『しつないがく はじめの一步～名曲編』東音

秋のスケッチ/ギロック、短い物語/リヒナー、夕方のうた/中田喜直

●『ブルグミュラー25の練習曲100のレッスン・レシピ』東音

小さな集会、無邪気、優美、なぐさめ、気がかり、タランテラ

●『ギロックピアノアンサンブル①』全音

古い農民歌

C★ヴァイオリンとピアノデュオクラス

●『バイオリン名曲31選』ドレミ

ベートーヴェン/メヌエット ト長調、ゴセック/ガボット、メンデルスゾーン/春の歌、シューベルト/楽興の時 第3番、ドリーブ/ピチカート、モーツァルト/メヌエット、シューベルト/シューベルトのセレナーデ、J.S.バッハ/G線上のアリア、ドボルザーク/ユーモレスク、マスネ/「タイスの瞑想曲」、ドビュッシー/亜麻色の髪の乙女、モンティ/チャールダーシュ

●小品

ラヴェル/ハバネラ形式の小品、クライスラー/美しきロスマリン、愛の喜び、愛の悲しみ、シンコペーション、美しい夕暮れ/ドビュッシー、他応相談

●ヴァイオリンソナタ※単一楽章

ベートーヴェン/ヴァイオリンソナタ第5番 ヘ長調 Op.24 スプリング、ブラームス/ヴァイオリンソナタ「雨の歌」第1番 ト長調 Op.78 第1楽章、他応相談

D★チェロとピアノデュオクラス

●『チェロ名曲31選』ドレミ

サン＝サーンス/白鳥、スメタナ/モルダウ、シューマン/トロイメライ、エルガー/愛のあいさつ、ジョプリン/エンターテイナー、シューベルト/シューベルトのセレナーデ、フォーレ/夢のあとに、フォーレ/シチリアーノ、フォーレ/エレジー、グラナドス/アンダルース

●小品

ヴォカリーズ/ラフマニノフ、リベルタンゴ/ピアソラ、サン＝サーンス/アレグロアパッショナート、他応相談

●チェロソナタ※単一楽章

ベートーヴェン/チェロソナタ3番、ブラームス/チェロソナタ第1番第1楽章、ドビュッシー/チェロソナタ、他応相談

E★ピアノトリオクラス

●『ギロックピアノアンサンブル①』全音

ウィンナーワルツ

●『ギロックピアノアンサンブル②』全音

サラバンド

●『ギロックピアノアンサンブル③』全音

宮廷のコンサート、聖体行列、カーニバルの舞踏会

●『A Tableau of Piano Trio/ロシェロール(Kjos又はミュッセ)』

インディアン^{インディアン}の伝説、一緒に踊ろう、デイドリーム、パレード、アンティーク・古いレース、沈みゆく太陽

F★ピアノトリオクラス

●『ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズはじめてのピアノ・トリオ古典期より』東音

アレグロ へ長調/H.グラウン、アンダンテ イ長調/L.モーツァルト、プレスト イ長調/ハイドン、スケルツァンド ト長調/G.アルプレヒツベルガー、トリオ へ長調/B.ヴァンハル※単一楽章又は全楽章

●『ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ新版ピアノ独奏曲をピアノ三重奏で1』東音

楽しき農夫/シューマン、勇敢な騎士/シューマン、甘い夢/チャイコフスキー、フランスの古い歌/フランス民謡

●『ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ新版ピアノ独奏曲をピアノ三重奏で2』東音

牧歌/ブルグミュラー、小さな嘆き/ブルグミュラー、天使の声/ブルグミュラー、アリエッタ/テュルク

●『ENCORE TRIO ALBUM』CARL FISCHER

ハンガリー舞曲第6番/ブラームス、キューイ/オリエンタル、ドヴォルザーク/スラヴ舞曲第2番、グリーグ/組曲「ペールギュント」より山の魔王宮殿にてアニトラの踊り、ラフ/カヴァティエーナ、シューベルト/楽興の時第3番、シューベルト＝リスト/セレナーデ、シューマン/なぜに、シューマン/トロイメライ

●『ピアノトリオパーティー、ウェディング、コンサートで弾くポピュラー&クラシック名曲』yamaha

日本の歌メドレー、私のお気に入り、星に願いを、いつか王子様が、魅惑のワルツ、愛のあいさつ(エルガー)、愛の喜び(マルティニー)

●『クレンゲル/ピアノトリオOp.35-1』Breitkopf※単一楽章又は全楽章

G★ピアノトリオクラス

クレンゲル/ピアノトリオOp.35-2(Breitkopf)※単一楽章

クレンゲル/ピアノトリオOp.39-1(Breitkopf)※単一楽章

クレンゲル/ピアノトリオOp.39-2(Breitkopf)※単一楽章

モーツァルト/ピアノ三重奏 第1番 変ロ長調 ディヴェルティメント k.254(ヘンレ)※単一楽章

ハイドン/ピアノ三重奏 第25番 ト長調「ジプシートリオ」Hob.X V:25(ヘンレ)※単一楽章

ベートーヴェン/ピアノ三重奏 第4番 変ロ長調「街の歌」Op.11 (ヘンレ)※単一楽章

メンデルスゾーン/ピアノ三重奏 第1番 二短調 Op.49d第1楽章、第2楽章(各社)※単一楽章

ドビュッシー/ピアノ三重奏 ト長調(各社)※単一楽章

