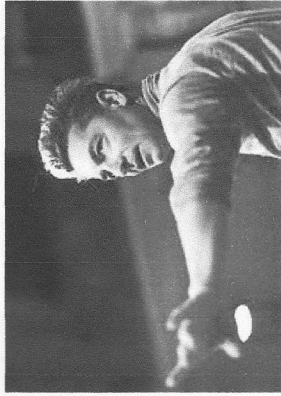


ヘルベルト・フォン・カラヤン (オーストリア人)



- 世界ではじめてCDを作るときに、カラヤンの第9の長さを参考にした。
- 自分のCDやビデオを、初めてたくさん作った人。
- ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団で長く仕事をした。
- 演奏は速いことが多い(車の運転も速い)。冷徹。

レナード・バーンスタイン (アメリカ人)



- 指揮だけじゃなくて、ピアノや作曲も一流。
- ニューヨークやウィーンでたくさん仕事をした。
- たまに飛び跳ねる。
- 演奏は遅いことが多い。重厚。

カルロス・クライバー (ドイツ→アルゼンチン→オーストリア)



- お父さんも有名な指揮者。
- オペラの指揮が特に上手。
- 気が向いたときにしか仕事をしなかった。
- 演奏は速いことが多い(やっぱり車が好き)。優雅。特に左手。