

生徒を伸ばす！ピアノ教材大研究セミナー コンペティション課題曲アナリーゼ解説 ～初級から上級まで一貫した総合的な音楽力を育てるために～

ピアノ教材を効果的に使いこなすためのヒント！

—基本はバッハの対位法、古典のソナタ、ショパンのエチュード。
—もちろんアンサンブルやソルフェージュなども欠かせない。

ピティナ・ピアノコンペティション課題曲のアナリーゼ解説と共に、そんな音楽総合学習の草分け的存在である秋山先生に、「音楽力」を育てるために大切なことをお話しいただきます。

<講座内容>

- コンペティション課題曲を題材に、アナリーゼ解説
- 目標にもっともはやくたどりつく教材選び
- さまざまな指導法・教材に対応！ まず基礎でやっておくべきことは？
- 初見力を上げる ～ソルフェージュ力をつけた上で初めにするべきこととは

...etc.

アナリーゼ曲目

- B級 ●ヘンデル/メヌエット短調 ●W.F. バッハ/春
●クレメンティ/ソナチネ Op.36-3 ●グルリット/トロイメライ
●ギロック/フラメンコ
C級 ●グーラウ/ソナチネ Op.20-3
●J.S. バッハ/メヌエット へ長調 BWV Anh.113
D級 ●モーツァルト/ソナタ KV.570 終楽章 ほか

たくさんある教材の中から、生徒に合ったものを選び、効果的に使いこなすには？『ピアノ教材大研究』では、第一線で活躍中の10人の指導者・作曲家へのインタビューを紹介。今、どのようなピアノ教材を使い、どう活用しているのか、なぜオリジナル教材を製作されたのか、各先生方の教材にまつわるエピソードを、本の内容から一歩踏み込んでお話しいただきます。

日 程:2014年 6月 9日(月)

時 間:10:30～12:30

受講料: 会員 3,000円
(ピティナ会員、ピアノニッショモ会員、PTC会員)
一般 3,500円

会 場:千里ヤマハホール



北大阪急行 千里
中央駅 北改札口
上り東すぐ

主 催:ピアノニッショモステーション
in 心斎橋
後 援:ピティナ千里支部



講師:秋山 徹也 先生

東京藝術大学、同大学院修了。大学・高校・各種音楽教室・主宰する秋山徹也音楽研究所などで、多様な生徒を対象にソルフェージュ・ピアノ・音楽史・音楽理論など音楽全般の指導に携わる。論文・著作・翻訳に「総合的な音楽基礎指導」「聴く音楽史」「オーケストラのかたち」「ソルフェージュ205」「きれいにうたいましょう ソルフェージュ 応用篇」「ソナチネ1・2 New Edition」「音楽大学・高校入試問題集」「新イタリア歌曲集」「音楽教育学大綱」他。「ミュッセ」では、「ピティナ・コンペティション課題曲アナリーゼ楽譜」のアナリーゼ(2007年～)、バスターンシリーズ「手をたたきましょう」「ロックグループ」の連弾用編曲(2008年～)。ピティナ文京アナリーゼステーションでは、曲の分析が演奏に反映させられたかどうかを体験・確認できる「アナリーゼ・ステップ」(2007年～)と、室内管弦楽オーケストラとの共演による「コンチェルト・ステップ」(2008年～)を開催。当協会評議員、指導者育成委員、メディア委員、ピティナ文京アナリーゼステーション代表。

お問い合わせ・お申込先

ピティナ ピアニッシモステーション in 心斎橋
TEL & FAX:072-234-2651 担当:下田 美幸

【申込方法】

申込書にご記入の上、下記連絡先までFAXあるいは郵便でお送りください。
なお聴講料は下記口座にお振込み下さい。
三菱東京UFJ銀行 梅田支店 普通 5233661 ピアニッシモ



講座参考図書:

生徒を伸ばす！ピアノ教材大研究
ヤマハミュージックメディアより好評発売中！
価格:1,400円 + 税

生徒を伸ばす！レッスン大研究セミナー お申込書

氏 名	ふりがな	チケット 種別	☐ 会員 ☐ 一般
住 所	〒	メール	
		TEL/FAX	()