



2018年表参道12月ピアノステップ

『室内楽特別企画』

ピティナOrange Omotesandoステーションがゲストにお招きした素敵な弦楽器奏者たちと、ピアノステップのステージで、夢の共演を楽しんでいただきます。

初心者の方から本格的な室内楽曲を演奏される方まで、どのレベルの方にも対応いたします。

事前リハーサルの際にステーション代表の田中 克己先生が立ち会い、弦楽器の方々と一緒になってアドバイスを受けることができ、ステップ当日の本番に臨むことができます。

また、当日のアドバイザーは室内楽に造詣の深い先生方ばかりで、より専門的な講評をいただくことができます。

①概要

2018年12月27日（木）開催の表参道12月ステップ内のステージでの演奏。

今回は23ステップ内でアンサンブルを演奏することはできません。
フリーステップでのご参加のみに限らせていただきます。

なお、下記の事前リハーサルを必ず受けていただくことが参加条件になります。
ステップ当日のみのご参加はできませんので、ご注意ください。
（リハーサル時間は追ってお知らせします）

今回の室内楽企画は、午後（夕方以降）の部にまとめて行います。
そのため、時間指定はできませんので、パスのご購入はお控えください。

また、今回の室内楽企画の募集人数は下記のようになります。どうぞお早めにお申込みください。

♫デュオ		♫トリオ	
デュオ1	2名	トリオ1	2名
デュオ2	2名	トリオ2	2名
デュオ3	2名	トリオ3	9名

②日時

〈事前リハーサル〉
2018年12月16日（日）
スタジオ1619にて
田中 克己先生

詳細は下記のリハーサルについてをご確認ください

〈ステップ・ステージ〉
2018年12月27日（木）
カワイ表参道 2階
コンサートサロン「パウゼ」

※リハーサルについて

2018年12月16日（日）に行う事前リハーサルを必ず受けていただくことが参加条件になります。
当日のみのご参加はできません。

リハーサル時間、及び会場につきましては、お申込締切後に追って参加者の方々へお知らせします。

リハーサルレッスン時間目安

デュオ1 15分（演奏時間3分以内）
デュオ2 20分（演奏時間5分以内）
デュオ3 30分（演奏時間10分以内）
トリオ1 15分（演奏時間3分以内）
トリオ2 20分（演奏時間5分以内）
トリオ3 30分～（作品によって変動あり 詳細は実施事務局まで）

③会場

事前リハーサル（2018年12月16日）…スタジオ1619にて

★リハーサル会場の詳細やお時間につきましては、後日参加者の方々へお知らせします。

ステップ当日（2018年12月27日）…カワイ表参道 2階 コンサートサロン「パウゼ」

〈スタジオ1619〉 〒176-0002 練馬区桜台1-27-1 B1F 西武有楽町線新桜台駅1番出口徒歩1分 TEL.03-3948-1619

〈カワイ表参道〉 〒150-0001東京都渋谷区神宮前5-1 東京メトロ表参道駅 A1出口すぐそば TEL.03-3409-2511

④アドバイザー

- 村澤 由利子 先生 東京藝術大学附属高校から藝大ピアノ科卒、
ドイツ国立エッセンフォルクバンク音大留学、鳴門教育大学名誉教授、
徳島ヴェガステーション代表
- 森山 恵子 先生 国立音楽大学卒業。沖縄県立開邦高等学校芸術科音楽コース非常勤講師。
ピティナ正会員。ピティナ那覇パレットステーション代表。
- 両澤 隆宏 先生 宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を卒業後、渡英。
英国王立音楽院卒業。'89年、9年間のロンドン滞在後、帰国。
現在、ピアノ演奏芸術研究会主宰。ピティナ正会員。

⑤共演可能曲とレベル

♫デュオ

- デュオ1 『しつないがく はじめの一步』（東音企画）全巻より任意の1曲
★2曲ご希望の場合は、デュオ2のカテゴリーでのお申込みになります。
★2曲の場合は、共演は同一楽器に限ります。（ヴァイオリンと1曲、チェロと1曲は不可）
- デュオ2 5分未満の作品
★演奏時間5分を超えるものはデュオ3でのお申込みになります。
- デュオ3 5分以上の作品、または、ソナタなどの10分程度やそれ以上の弦楽器とピアノのための二重奏曲

♫トリオ

- トリオ1 "A Tableau of Piano Trio" (Kjos Music Company) より任意の1曲、または、
ドイツ民謡／小湊功一編曲「かえるのうた ピアノトリオ」
ドイツ民謡／小湊功一編曲「カッコウ鳥 ピアノトリオ」
フランス民謡／小湊功一編曲「ガスコーニュの兵士たち ピアノトリオ」の3曲 (Musse.jp) より任意の1曲
★2曲ご希望の場合は、トリオ2のカテゴリーでのお申込みになります。
- トリオ2 ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ『弦楽器によるピアノ・トリオ』（東音企画）
ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ『新版ピアノ独奏曲をピアノ三重奏で1』（東音企画）
より任意の1曲
あるいは、
クレンゲル作曲「ピアノトリオ 作品35-1」「ピアノトリオ 作品35-2」の2曲のうち、任意の1つの楽章
★2曲や複数の楽章をご希望の場合、演奏時間5分を超えるものはトリオ3でのお申込みになります。
- トリオ3 下記の作品より20分以内の単一楽章、または複数の楽章
ベートーヴェン作曲 「ピアノ三重奏曲第3番 作品10-3」
「ピアノ三重奏曲第4番 作品11《街の歌》」
「ピアノ三重奏曲第7番 作品97《大公》」
ブラームス作曲 「ピアノ三重奏曲第1番 作品8」
ドビュッシー作曲 「ピアノ三重奏曲」
ハイドン作曲 「ピアノ三重奏曲第25番 Hob.XV:25《ジプシー・トリオ》」
メンデルスゾーン作曲 「ピアノ三重奏曲第1番 作品49」
モーツァルト作曲 「ピアノ三重奏曲第1番（ディヴェルティメント）K254」
チャイコフスキー作曲 「ピアノ三重奏曲 作品50《偉大な芸術家の思い出》」
トゥリーナ作曲 「ピアノ三重奏のための幻想曲 作品91《環》」
「ピアノ三重奏曲第1番 作品35」

※上記以外の曲目をご検討いただいている方は、お手数ですが、本要項⑩に掲載の
ピティナOrange Omotesando ステーション事務局までお電話・FAX、またはメールにて
直接ご相談ください。

⑥リハーサル講師



田中 克己（ピアノ）

武蔵野音楽大学大学院修了後、ドイツミュンヘン留学。ミハエル・シェーファー教授の下で更に研鑽を積む。帰国後毎年のソロリサイタルの他、カワイ表参道コンサートサロンパウゼにおいて『田中克己アンサンブルシリーズ』を定期的に展開。現在、東京家政大学、小田原短期大学、東京こども専門学校各講師、ピティナOrange Omotesandoステーション代表。

⑦共演者



間野 久美子（ヴァイオリン）

桐朋女子高等学校音楽科、同大学卒業。同大学研究科修了。
2000年全日本演奏家協会推薦コンサート出演。第9回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学の部入選。第1回ピアノ伴奏コンクールソリスト特別賞を受賞。



韮澤 有（チェロ）

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学修士課程修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。チェロをこれまでにヴァーツラフ・アダミーラ、倉田澄子、岩崎洸の各氏に師事。
室内楽を岩崎淑、藤原濱雄の各氏に師事。

⑧参加料

通常のステップ参加料

+

室内楽企画参加料
(弦楽器奏者とのリハーサル&本番での共演料)

室内楽企画参加料

★通常のステップ参加料とは別に、当企画の参加料がございます。

これには、リハーサル代、弦楽器共演料が含まれます。

★室内楽企画参加料は、下記⑨お申込み方法（B）記載のゆうちょ口座までお支払いいただきます。

通常のステップ参加料とは別の振り込み先になりますので、お間違えのないようお願いいたします。

♫デュオ		♫トリオ	
デュオ 1	3,000円	トリオ 1	5,000円
デュオ 2	6,000円	トリオ 2	8,000円
デュオ 3	9,000円	トリオ 3	12,000円

★通常のステップ参加料、そのご送金方法につきましては、「ステップ参加要項」等をご参照ください。

⑨お申込み方法

(A) と (B) 両方のお申込みが必要になります。

(A) 参加要項、WEBお申込み等をご参照のうえ、下記のピティナ本部 ステップ係までお申込みをしてください。

お申込書の各欄には下記をご確認の上、ご記入ください。

地区名→表参道12月 地区コード2735

登録者数→1名

参加料金→フリーステップの料金

フリーステップのエントリー時間について

デュオ1、トリオ1 はフリーステップ3分でお申込みください。

デュオ2 トリオ2 はフリーステップ5分でお申込みください。

デュオ3 トリオ3 は演奏時間+1分を目安にお申込みください。

なお、今回室内楽企画は、午後(夕方以降)の部にまとめて行います。

そのため、**時間指定はできませんので、パスのご購入はお控えください。**

★(A)のお申込み先

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) ステップ係

〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1 TEL.03-3944-2481 FAX.03-3944-2482

WEBサイト <http://www.piano.or.jp/step>

(B) 実施事務局に「室内楽特別企画」のお申込みをしてください。

1.お申込書に必要事項をご記入の上、実施事務局までFAXいただくか、その内容をメールにてお申込みください。

2.参加料を下記口座までご入金ください。

ゆうちょ銀行 (記号) 10360 (番号) 77451751 (口座名義) タナカ カツミ

(支店) O三八 (口座番号) 普通7745175

※参加料は、**11月16日まで**にお振込みください。

3.楽譜を下記の必要部数ほどコピーいただき、楽譜の左上に参加者のお名前を記入の上、

11月16日必着で実施事務局までご郵送ください。

『しつないがく はじめの一步』 総譜(ピアノ譜)2部

デュオ 総譜(ピアノ譜)2部、パート譜1部

トリオ 総譜(ピアノ譜)3部、パート譜1部ずつ(ヴァイオリン、チェロ譜各1部ずつ)

★総譜とは、ピアノ奏者が見る楽譜(全てのパートが書かれている楽譜)のことです。

⑩お問い合わせ・実施事務局

ピティナOrange Omotesando ステーション 〈代表〉田中 克己

〒362-0022 埼玉県上尾市瓦葺1651-27 TEL.&FAX.048-723-4804

E-mail orangeomotesando@yahoo.co.jp

参加申込書

お申込み日 年 月 日

ふりがな	
参加者氏名	
学年	
参加者住所	
電話番号	
FAX番号	
E-mail	

指導者名	
指導者住所	
指導者電話番号	
指導者E-mail	

楽譜名	
曲名	
演奏形態 (□内にレ点をつけてください)	☐ デュオ1 ☐ デュオ2 ☐ デュオ3 ☐ トリオ1 ☐ トリオ2 ☐ トリオ3
フリー分数	分 秒
ペダル (□内にレ点をつけてください)	☐ 補助ペダル ☐ 足台 ☐ 持参 ☐ 必要なし

必要事項をご記入の上、実施事務局までFAXいただくか、その内容をメールにてお送りください。

ピティナOrange Omotesandoステーション FAX.048-723-4804 E-mail orangeomotesando@yahoo.co.jp