

ピティナ表参道支部 プレミアムコンサート

Premium Concert

2020. 2 / 24 (月・祝) 10:30 開演

カワイ表参道 コンサートサロンパウゼ

主催：ピティナ表参道支部 後援：カワイ表参道

本日はピティナ表参道支部主催の「プレミアムコンサート」にご来場いただきまして誠にありがとうございます。
このコンサートはピティナピアノコンペティション及びピティナ提携コンクールの予選を通過された方と対象に、
更なるステップアップの為に企画されました。

ご参加された皆様には、指導者として、あるいは演奏家としてご活躍されている4名のメンター（メンターとは
優れた指導者・助言者の意）から直筆のアドバイスが贈られます。

7回目となる今回は38名のご参加をいただきました。それぞれの演奏をお楽しみいただき、また今後のご活
躍にもご注目下さいますようお願い申し上げます。

2020年2月24日 ピティナ表参道支部

本日のメンター

金子 勝子

ピティナ表参道支部代表。国立音楽大学ピアノ科卒。ピアノ教育に従事し、指導をする傍ら、公開レッスン、講座を始めコンクールの審査などの他、雑誌執筆、編集、出版などを行う。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会理事・指導者育成委員会委員長。ピティナ表参道 Avenue ステーション代表。元昭和音楽大学・大学院ピアノ科教授。ピティナ表参道支部役員。ピティナ正会員。

横山 真子

東京音楽大学ピアノ科卒業。1993年より連続25回ピティナ指導者賞を受賞、特別指導者賞を2回受賞。コンクール審査員や公開レッスン講師等も務め、その知識と経験に基づく指導力には定評がある。同協会コンペティション課題曲選定委員会・指導者育成委員会委員。

和田 仁

ドイツ国立デトモルト音楽大学に留学、その後スイス・チューリッヒ芸術大学卒業。1982年、西日本音楽協会賞を受賞。1990年より、つくば市にて和田音楽教室を主宰し後進の指導にあたり、関東を中心にソロ、室内楽で演奏活動を行っている。現在、聖徳大学、附属女子高等学校、附属取手聖徳女子高等学校兼任講師、PTNA（一般社団法人全日本ピアノ指導者協会）正会員、アンサンブル・国際交流委員、龍ヶ崎ときわ路ステーション代表。

鳥羽瀬 宗一郎

国立音楽大学、ウィーン国立音楽大学卒業。国内外のコンクールに入賞、入選し、また国内外のオーケストラと共演。国内各地、ウィーン、ドイツにてソロ、室内楽の演奏会を行う。埼玉県狭山市に拠点をおき、演奏活動、コンクール審査、トークコンサートやスクールコンサートを行うなどその音楽活動は幅広い。近年特にピアノアンサンブルに力を入れており、2台ピアノでの演奏会や連弾でのレクチャーを多数開催し、また洗足学園音楽大学ピアノコース教員10名で結成した『レ・サンドワ』では連弾から4台ピアノまで幅広いピアノアンサンブルでの演奏活動を行っている。洗足学園音楽大学ピアノコース准教授。全日本ピアノ指導者協会正会員、および指導者育成委員会委員。国際ピアノデュオ協会会員。

第1部

- 1 田川 夏衣良 ソナチネ 第3楽章 / テュルクダニエルゴットロープ
よぞらにゆれるほし / しもまきやすこ
- 2 柳 日風詩 タぐれのひつじ雲 / 後藤ミカ
- 3 上面 翔愛 きらきら星による変奏曲 / W.F.バッハ
- 4 平沼 未彩 バラード / ブルグミュラー
- 5 佐藤 杏美 「民謡の旋律による3つのロンド」より 第1番 / バルトーク
- 6 谷崎 穂佳 「こどものアルバム」より 第8曲 ワルツ Op.39-8 / チャイコフスキー
- 7 齋藤 有 インベンション 第8番 BWV779 / バッハ
25の練習曲より Op.100-12「別れ」 / ブルグミュラー
- 8 竹尾 はるか ワルツ 変ニ長調 Op.64-1「小犬」 / ショパン
- 9 吉田 蒼空馬 ワルツ 嬰ハ短調 Op.64-2 / ショパン
- 10 武田 陽 インベンション 第8番 BWV779、第13番 BWV784 / バッハ
ワルツ 変ニ長調 Op.64-1「小犬」 / ショパン
「子供の領分」より グラドス・アド・パルナッスム博士 / ドビュッシー
- 11 倉田 航希 アラベスク 第1番 / ドビュッシー
- 12 山口 杏 エチュード Op.25-5 / ショパン

第2部

- 38 吉田 瑛輔 新しいお人形 / チャイコフスキー
- 13 上面 結愛 「幻想小曲集」より 飛翔 / シューマン

- 14 泉谷 早紀 エチュード Op.25-6 / ショパン
- 15 谷崎 優樹 ピアノソナタ 第8番「悲愴」 Op.13 第1楽章 / ベートーヴェン
- 16 明妻 結愛 エチュード Op.25-11「木枯らし」 / ショパン
アベッグ変奏曲 Op.1 / シューマン
- 17 藤山 音羽 シンフォニア 第1番 BWV787 八長調 / バッハ
ピアノソナタ 第8番「悲愴」 Op.13 第1楽章 / ベートーヴェン
- 18 須藤 紀香 蝶々（抜粋） / シューマン
- 19 木下 毬子 前奏曲 Op.32-10 ㇿ短調 / ラフマニノフ

第3部

- 20 坂口 翔音 ソナチネ ト長調 Anh.5-1 第1楽章・第2楽章 / ベートーヴェン
- 21 坂本 みはな エリーゼのために / ベートーヴェン
- 22 多田 心音 ワルツ 第12番 ㇿ短調 Op.posth.70-2 / ショパン
- 23 小竹 茉莉花 ジーグ / テレマン
ソナチネ 八長調 Op.57-1 より 終楽章 / ビール
- 24 田畑 佑晟 メヌエット 二短調 BWV Anh.132 / バッハ
ピアノの練習 ABC Op.17 より 練習曲 21 / ル・クーペ
「虹のリズム」より 踏まれた猫の逆襲 / 平吉毅州
- 25 北白川 義久 楽しき農夫 / シューマン
アダージョ・エキゾチック / ギロック
- 26 松田 美桜 インベンション 第8番 BWV779 / バッハ
タランテラ / プロコフィエフ
ショパン風マズルカ / クログルスキー

- 27 栗澤 実柚 インベンション 第1番 BWV772 / バッハ
泉のほとりの妖精 / カスキ
- 28 福島 明希咲 ピアノソナタ 第8番「悲愴」Op.13 第1楽章 / ベートーヴェン
- 29 野上 桃子 バラード 第4番 Op.52 / ショパン
- 30 入江 明憲 ピアノソナタ 第8番「悲愴」Op.13 第1楽章 / ベートーヴェン
エチュード Op.10-12「革命」 / ショパン
束の間の幻影 Op.22-1 レンタメンテ / プロコフィエフ
孔雀のノクターン / 三善晃

第4部

- 31 安井 友理 ソナタ K.380/L23 / スカルラッティ
ポロネーズ 第14番 嬰ト短調（遺作） / ショパン
ソナチネ 第1楽章 / ラヴェル
- 32 吉澤 馨 小プレリュード 第6番 ホ短調 BWV938 / バッハ
ソナタ 第1番 Hob.XVI/8 / ハイドン
- 33 本橋 蒼一郎 ワルツ 第6番 変ニ長調 Op.64-1「小犬」 / ショパン
「子供の領分」より 第6曲 ゴリウオーグのケーキ・ウォーク / ドビュッシー
- 34 長井 遥香 シンフォニア 第2番 BWV788 / バッハ
ひばり / グリンカ＝バラキレフ編
- 35 柿沼 明莉 アレグロ・アパッショナート 嬰ハ短調 Op.70 / サン＝サーンス
- 36 鈴木 雅大 前奏曲 嬰ト短調 Op.32-12 / ラフマニノフ
ノクターン 変ホ長調 Op.9-2 / ショパン
- 37 永草 寛和 ピアノソナタ 第17番 ニ短調 Op.31-2「テンペスト」第1楽章 / ベートーヴェン

主催：ピティナ表参道支部

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1 カワイ表参道内
Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 ✉omtoesando@kawai.co.jp