2023年度コンペ課題曲公開レッスン時間割(岡原慎也先生)

【午前の部】

| 級 | 時間 | 時代 | 作曲者 | 曲名 | 時代 | 作曲者 | 曲名 |
|------------|---------------|------|------------|-----------------------------|-----|---------|---------------------------|
| A2 | 10:30 ~ 10:45 | バロック | バイエルより | ひとりぼっち | 近現代 | 轟 千尋 | いろえんぴつならんだ |
| A 1 | 10:45 ~ 11:00 | バロック | 外国民謡 | 大きな栗の木の下で | 近現代 | バスティン | カーニバル |
| A 1 | 11:00 ~ 11:15 | バロック | 外国民謡 | 大きな栗の木の下で | 近現代 | バスティン | カーニバル |
| A 1 | 11:15 ~ 11:30 | バロック | J.C.F. バッハ | スワビア風 | 近現代 | ガルシチャ | バスに乗って |
| С | 11:30 ~ 11:50 | バロック | J.S/\\"y/\ | フランス組曲 第6番より ポロネーズBWV817 | 近現代 | 湯山昭 | チョコ・バー |
| С | 11:50 ~ 12:10 | バロック | | フランス組曲 第6番より ポロネーズBWV817 | 近現代 | 三善 晃 | 手折られた潮騒 |
| С | 12:10 ~ 12:30 | 古典 | クレメンティ | ソナチネOP.36-6二長調 第1楽章 | 近現代 | 三善 晃 | 手折られた潮騒 |
| D | 12:30 ~ 13:00 | 古典 | ベートーヴェン | ソナタ第5番Op10-1 第1楽章 | 近現代 | ボルケヴィッチ | アンデルセンピアノ曲集Op30 第9番チョウ |

【午後の部】

| 級 | 時間 | 時代 | 作曲者 | 曲名 | 時代 | 作曲者 | 曲名 |
|---|---------------|------|-----------|------------------------|-----|----------|---------|
| В | 14:00 ~ 14:20 | バロック | L. モーツァルト | ブレ | ロマン | ジャン アプシル | 小さな羊飼い |
| В | 14:20 ~ 14:40 | バロック | L. モーツァルト | ブレ | 近現代 | 福島道子 | 小人のパレード |
| В | 14:40 ~ 15:00 | バロック | L. モーツァルト | ブレ | 近現代 | ギロック | フラメンコ |
| В | 15:00 ~ 15:20 | バロック | C.P.Eバッハ | アレグロ | 近現代 | ギロック | フラメンコ |
| В | 15:20 ~ 15:40 | 古典 | クレメンティ | ソナチネOp.36-1ハ長調 第1楽章 | 近現代 | ギロック | フラメンコ |
| В | 15:40 ~ 16:00 | ロマン | シューマン | はじめての悲しみ | 近現代 | ギロック | フラメンコ |
| В | 16:00 ~ 16:20 | 古典 | ハイドン | アレグロ へ長調 | 近現代 | 石田 祥子 | 雨あがり |