

ピアニスト 古屋 絵理

Lecture

兵庫県立西宮高等学校・音楽科(首席)、桐朋学園大学・音楽学部・演奏学科・ピアノ科卒業。ハンガリー国立リスト音楽院をソロおよび室内楽のディプロマ取得にて修了。その後、フランス国立マルセイユ音楽院にてマスタークラスに在籍し、ブルーノ・リグット氏のもとで研鑽を積み、ディプロマ取得にて修了(ソロ)。アンドヴァー・エデュケーターズ公認教師。主なコンクール受賞歴として、リスト・バルトーク国際ピアノコンクール入賞(ハンガリー)、ミネルピオ国際音楽コンクール入賞(イタリア)、教育連盟ピアノオーディション入賞および入賞者演奏会出演、ビティナD級全国大会奨励賞、千葉ピアノコンクール優秀賞など、国内外のコンクールでの入賞歴多数。また、ザルツブルグ音楽祭(オーストリア)、ニース音楽祭(フランス)において、教授の推薦を受け、演奏会に出演。

ソリストとして、12歳の時に、大阪シンフォニー交響楽団と共に、モーツァルトのピアノ協奏曲K414を共演する。その後、ハンガリー、フランス、アメリカ、ドイツにおいて、ソロリサイタルを行う。主に、ブダペスト、パリ、東京、大阪、神戸、ミネアポリス、セントポール、マルブルグ、オスナブリュック、ハノーファーにて、精力的な演奏活動を行う。国内では、大阪リーガロイヤルホテルにて婦国リサイタルを開催し、好評を得て以来、朝日推薦演奏会にて大阪シンフォニーホールで演奏、楽友会の定期例会にてリサイタル、ヤマハミュージック神戸主催サロンコンサート出演、ヒルトン大阪で定期的に演奏など、西宮音楽協会会員。

室内楽奏者として、ドイツハノーファー音楽演劇大学にて、チェロ科コレベティウア(正雇用ピアノ伴奏者)として雇用され、勤務。さらに、ウィーン国立音大・湯浅勇治教授による指揮セミナーや、オスナブリュック(ドイツ)で開かれるハノーファー音大チェロ科教授ティルマン・ウィックのマスタークラスにおいて、公式伴奏者を務める他、国内でのオペラのコレベティウールも務める。主にドイツとアメリカを中心に、磯村幸哉(チェロ、ミネソタオーケストラ)、田中綾子(ヴァイオリン、ラジオフランス)、グレゴリー・セドフ(ヴァイオリン、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー)、マチュー・エルツォク(ヴィオラ、エベヌス四重奏団)、ワイマール・ゲート弦楽四重奏団をはじめ、著名な演奏家たちと室内楽の演奏活動を精力的に行う。磯村幸哉氏とは、アメリカにおいて共にレコーディングを行う。

2009～2010年には、TVアニメ「のだめカンタービレ」における演奏時のCG作成のため、手指の動きの計測にピアニストとして参加し、技術協力を行う

これまでに、中山律子、添田孝、大堀敦子、植田克己、竹内啓子、吉村真代、故・ビヒト・アクセンフェルト女史、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、カール・ハインツ・ケマーリング、ペルナール・リンジャイセン、ケメネシュ・アンドラーシュ、ブルーノ・リグットの各氏に師事。

ヴァイオリン 加藤 礼子

Violn

新潟市秋葉区出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。97年、00年新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。ポードイン・サマーミュージックフェスティバル、クールシュベール夏期国際音楽アカデミー、Incheon&Artsサマーワークショップに参加。2013年8月、日露青年交流事業「新潟ウラジオストク交流グループ派遣」にて、ウラジオストクのアカデミーホールで演奏。これまでにヴァイオリンを奥村和雄、辰巳明子の各氏に師事。現在、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」新潟分室、Reiko Katoヴァイオリンスタジオで後進の指導にあたる。新潟市ジュニアオーケストラ教室講師。H.25・26年度りゅーとびあアウトリーチ事業第一期登録アーティスト。
<http://reikokato-violin.p-kit.com/>

チェロ 渋谷 陽子

Cello

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究科を経て、スイス・ローザンヌ音楽院を第1位、奨励賞を得て卒業。エヴィアン音楽祭、クロアチア・ジュネスミュージック、サンクトペテルブルクにて行われた第2回世界チェロコンgres等、多数の音楽祭に参加、出演している。現在、トリオ・ベルガモや新潟ARS NOVAのメンバーとして活発に演奏活動を行っている。鷲尾勝郎、倉田澄子、松波恵子、林峰男の各氏に師事する。桐朋学園子供のための音楽教室「新潟教室」、新潟市ジュニアオーケストラ教室の講師。

レッスン風景♪

昨年度第1回目のレッスンは、コロナの影響で各自オンラインレッスンまたはアドバイス動画でのご指導をいただきました♪

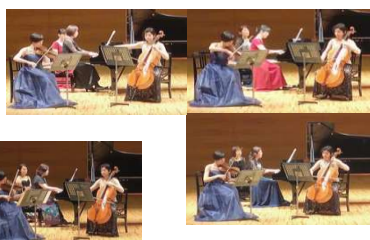
2回目以降は感染対策を徹底したうえでの対面レッスンとなり、より深い学びを得ることができました



成果発表！！

3月7日の新潟春季ステップ第1部で1年間の学びの成果を発表いたしました！(りゅーとびあコンサートホール) 最高のホールで最高のピアノで素晴らしい講師陣に支えられ、何物にもかえがたい経験を得ることができました(^^)

ハイドンクラス



モーツァルトクラス



コロナ禍の中、学び続けたクラスのメンバー！
ブラボー！



クレンゲルクラス

