

松田紗依ピアノ公開講座

ロシアン奏法に基づく導入指導セミナー

～遠くまで届く 美しいまろやかな音色で一音を弾くために～

弾いていない指を意識していますか？

無理な力をかけることなく美しい音色を出すためのコツがあります。
それを導入時期から指導することが大切です。ひとつずつ紐解いていきましょう。

§ 講座内容 §

- ◆ロシアンメソッドによる初級テキストシリーズの効果的な使い方
- ◆一音を美しく弾くための手のフォームとタッチ
- ◆ノン・レガートから学びはじめる意義
- ◆ブルクミュラーでつまづかないテクニック
(牧歌、アラベスクなど具体的に説明します)

【テキスト】

ロシアンメソッドによる初級テキスト
プレピアノレッスン【カワイ出版刊】
松田紗依 著／定価（本体 1,600 円＋税）

*ピアノを初めて習う幼児から、美しい
1音を目指して安定した3や2の指から
弾き始め、表情豊かな音色を紡ぎ出す
基本を学ぶテキストです。



講師：松田紗依

兵庫県宝塚市に生れる。華頂女子高等学校音楽科を経て同志社女子大学学芸部音楽学科ピアノ専攻卒業。
1983年、渡英。ロンドンにて、ロイヤル・アカデミー・オブ・ミュージックの教授で、ロンドン国際ピアノコンペティションの創立者であり、審査員長を務める Sulamita Aronovsky 教授に師事。
ロシアンピアノメソッドに基づく奏法を学ぶ。
1984年、英国王立音楽院のピアノ演奏家試験（A.R.C.M.）に合格。
1985年より自身の作曲によるオリジナル初級テキスト「ピアノレッスン」を作成し、指導。ピアノを中心とした作編曲も多数発表。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA、ピティナ・ピアノコンペティションなどの審査員を務める。指導者向けの講座や研究会を主宰。また、祖父である彫刻家、故・松田尚之（芸術院会員）の記念アトリエを継承し、アトリエコンサートを主催している。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ京都アトリエステーション代表。

日 時 2016年 3月7日（月）10：30～12：30 受付は10時から
会 場 ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店 2F サロン
テキスト ロシアンメソッドによる 初級テキスト プレピアノレッスン【カワイ出版刊】
ブルクミュラー・25の練習曲（版は問いません）
受 講 料 一般 3,500 円／会員 3,000 円



■お問い合わせ・お申し込み先

(株) ヤマハミュージックリテイリング
大阪なんば店楽譜売場

大阪府大阪市西区南堀江 1-2-13
Tel.06-6531-8288 Fax.06-6531-8290
営業時間 11：00～19：00 定休日：第2第3水曜日
当日のお問い合わせ先：
ヤマハミュージックアベニューなんば TEL 06-6531-8095

キリトリセン

【松田紗依ピアノ公開講座】

お名前			
ご住所	〒		
T E L		携帯電話	
E-mail			
種 別	※○印をおつけください。 一般／会員（PTNA／PTC・jet・PEN・JPTA）ご所属（心斎橋・奈良・千里・堺・神戸） システム講師・ヤマハミュージックリテイリング管轄稼働講師 稼働教室（ ）センター		

※ご提供いただきましたお客様個人情報は、弊社規定に基づき目的外使用は致しません。

2016.3.7

参加申し込み書