

# I 度とV度で遊びましょう!



伴奏付け&即興遊びのための超簡単レシピ。

材料は気軽に使える基本和声。

少しのアイディアでいつものテキスト、おなじみの曲が もっと楽しくなります。「音楽=表現することなんだよ!」 というメッセージいっぱいのレッスンを目指して。

### ●その気にさせる即席伴奏

まず先生の前奏で曲の世界を作ってあげましょう。

#### ●会話遊び

気に入ったフレーズを見つけたら、ピアノでおはなししてみましょう。

#### ●物語作り

音から感じるままに、曲にストーリーをつけてみましょう。 ポイント分析にも発展します。

#### ●こんなのあり?課題曲おもしろ解説

ピティナ・ピアノコンペティションA2級~B級の近現代曲を中心に、コンペティションに楽しく取り組める! 課題曲との付き合い方を紹介いたします。

♪使用テキスト♪(当日会場にて販売もございます) バスティンベーシックス テクニック レベル1(東音企画) ブルクミュラー 25の練習曲(各社)/オリジナル選曲集『おもしろエチュード』(ミュッセ) ピティナ・ピアノコンペティション A2級~B級課題曲楽譜

日 時: 2016年 3月23日(水) 10:30-12:30

会場:ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店 2Fサロン

受講料: 会員 3.000円/一般 3.500円

下記の申込書にご記入のうえ、FAXにてお申込みください。 ピティナHPからのお申込みも可能です。http://www.piano.or.jp/seminar/list/

#### 【主催・お申込み・お問合せ先】

### ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店 鍵盤楽器売場

TEL:06-6531-8203 FAX: 06-6531-8292

〒550-0015大阪府大阪市西区南堀江1-2-13(株)ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店

#### 【当日のお問合わせ先】

ヤマハミュージックアベニューなんば TEL:06-6531-8095



## 講師 安倍 美穂 先生

大阪音楽大学卒業、同大学院ピアノ科修 了。ピアノを沖田静子、平井丈二郎、安川加 寿子、V.マルグリス各氏に、リトミック、即興 演奏を馬淵明彦氏、チェンバロを鴨川華子 氏に師事。またオペラ伴奏をS. マストラン ジェロ氏に師事、オペラ公演、オペラ講座の アシスタントを多く務める。ピティナステップ クコンサートではユニークなプログラム を全国各地で展開。作品はピアノ小品、 ミュージカル作品、朗読とのコラボレー 子供達とのコミュニケー まれたものが多い。ピティナ新曲課題曲賞 受賞5回。こどものためのピアノ曲集「なにしてあそぶ?」(カワイ出版)、「発表会に長く てかっこいい曲を弾こうシリーズ」「プレリ ディングおもしろ伴奏集」(ピティナミュッセ) 他出版作品多数。ピアノ専門誌「ムジカ・ ノーヴァ」に「ポピュラーピアノ for Kids 」を **連載中**。

z(		ホテル 日航大阪 ● ◆大丸
•	● <b>四ツ橋駅</b> ⑤号出口	<ul><li>心斎橋駅</li><li>⑦号出口</li><li>アッブル</li></ul>
ORANGE STREET	以 ツ 大版なんば店 筋	
なんばHatch	<b>なんば駅</b> ● 26-D号出口	道領堀川
	下鉾皿ツ棒線 皿	近鉄 大阪難波駅

大阪市営地下鉄四ツ橋線 四ツ橋駅(5号出口から 徒歩3分)

◆ 2016年3月23日(水) 安倍美穂先生 講座申込書 ◆				
氏 名	ふりがな		□会員  □一般	
住所	₹	種 別	●会員 ※Oをお付け下さい● PTNA PTC・jet・PEN・JPTA /ご所属(心斎橋・奈良・千里・堺・神戸) システム講師・PMS講師・ ヤマハミュージックリテイリング管轄稼働講師  稼働教室()センター	
TEL&FAX	( )	e-mail		