



ピアノを美しく歌わせる秘訣

-美しい響きの音でレガート奏法ができるには-



Miyoshiピアノ・メソードVol.1を中心に呼吸法や脱力をして美しい響きの音づくりをしながら、重力の移動をさせることによるレガート奏法につなげていきます。

- ◆呼吸により身体をリラックスさせることが大切。
-脱力しやすい状態をつくれる-
- ◆指先に重心を感じながら色々な響きの違う音をつくる。
-音色の変化を感じる感性を養いながら、手作り、指作りをする-
- ◆指先の重心の移動をするコツ
-レガート奏法を身につけることにより、大きなフレーズを作ることや
カンタービレ奏法ができる-
- ◆様々な音形をしなやかに弾くために指運びと共に手首、
腕の動きのエクササイズ。

♪使用テキスト♪(当日会場にて販売もございます)
Miyoshiピアノ・メソード 第1巻～第4巻



講師
中田 元子 先生

相愛大学音楽学部ピアノ科卒、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)理事、ピティナ千里支部長、大阪城ステーション代表、ステップ課題曲選定委員長、ステップ運営委員、セミナー委員。ピティナ・ピアノコンペティションにおいて、毎年、A2級からG級、グランミューズ部門にわたり、多数の入賞者を輩出し、特に、D級以上の中学生以上の級やグランミューズ部門での一般大学生の活躍が注目を集めている。又、全日本学生ピアノコンクールで全国1位を出すなど、他のコンクールにおいても受賞者を出している。門下からは東京芸術大学、京都芸術大学をはじめとする音楽大学、音楽高校に毎年入学しており、ピアニストとして活躍している者も少なくない。最近では幼児、シニアのピアノ教育にも取り組んでいる。

日 時: 2016年 2月23日(火) 10:30-12:30

会 場: ヤマハミュージッククリテイリング 大阪なんば店 2Fサロン

受講料: 会員 3,000円(税込) / 一般 3,500円(税込)

下記の申込書にご記入のうえ、FAXにてお申込みください。

ピティナHPからのお申込みも可能です。 <http://www.piano.or.jp/seminar/list/>

【主催・お申込み・お問合せ先】

ヤマハミュージッククリテイリング 大阪なんば店 鍵盤楽器売場

TEL:06-6531-8203 FAX:06-6531-8292

〒550-0015大阪府大阪市西区南堀江1-2-13 (株)ヤマハミュージッククリテイリング 大阪なんば店

【当日のお問合わせ先】

ヤマハミュージックアベニューなんば TEL:06-6531-8095



大阪市営地下鉄四ツ橋線 四ツ橋駅(5号出口)から徒歩3分

◆ 2016年2月23日(火) 中田元子先生 講座申込書 ◆

氏 名	ふりがな	種 別	☐ 会 員	☐ 一 般
住 所	〒		●会員 ※Oをお付け下さい● PTNA PTC・jet・PEN・JPTA / ご所属(心斎橋・奈良・千里・堺・神戸) システム講師・PMS講師・ ヤマハミュージッククリテイリング管轄稼働講師 I稼働教室()センター	
TEL&FAX	()	e-mail		

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。