

ペダリング ピアノの美しい響きと表現のために ～とらえましょう。あなたの“響き”～

「基礎編」

ピアノ演奏の中でなくてはならない、そしてピアニストにとって「奥義」ともいべき重要な位置を占めるペダリング。しかし、その学習プロセスの中で、「どう踏めばよいのか」「どう踏むべきなのか」を系統的にきちんと学ぶことは案外少なかったのではないのでしょうか。いつのまにか独自の手法でペダリングを身に付け、指導する立場となった今、さまざまなペダリングとその様式ごとの活用法を学ぶことにより、より深い音楽理解と、御自身の演奏、生徒の指導に生かすことが可能になるはずです。

今回ご紹介する ピアニスト 堀江真理子氏による「ペダルのテクニック」は、初歩的な段階からペダリングを系統的に学ぶことのできる、国内初ともいべき「ペダリング専用メソッド」となっています。

レパートリー研究とあわせて、皆さんでもう一度、ペダリングを再認識してみませんか？



講師：堀江 真理子
＜講師プロフィール＞

東京藝術大学附属音楽高校を経て東京藝術大学音楽学部に入學。在學中にフランス政府給費留學生として渡仏。パリ国立高等音楽院を卒業。同音楽院 第三課程大学院修了。ブラハ国際音楽コンクール1位(室内楽二重奏部門)、ジュネーブ国際音楽コンクールで銀メダル(1位なしの3位)並びにポール・ストレット賞と特別賞を受賞。フランスをはじめヨーロッパ、アジアの各地でソロ活動。パリ室内管弦楽団、読響、N響、新日フィル、東響、オーケストラ・アンサンブル金沢等と協演。弦楽器や管楽器との共演、ピアノ2台や連弾など多彩な室内楽コンサートも日仏で数多く行っている。パロツクから近代まで幅広いレパートリーを持つ中で、特にフランスの作曲家「フォーレ」の作品紹介をライフワークに取り組み、'93～'95年にかけてピアノ曲と室内楽曲の全曲演奏会(8回)を行う。さらに'04～'05年にも3回シリーズで開催。'95年95年パリでも「フォーレ生誕150年記念コンサート」を行い「フォーレのスペシャリスト」として高く評価された。近年は明治から昭和初期に生まれた日本の作曲家の作品演奏に力を入れている。CD「1900年 啓かれた日本のピアノ」はレコード芸術「特選盤」に選ばれた。'09年～'13年に行ったレクチャーコンサート「日本のクラシック音楽の歩み」も好評を博した。'04～'05年に出版の教則本「堀江真理子のペダルテクニック基礎編・応用編」は大反響を呼び、全国各地で講座を展開中。さらに2013年に「ペダルの練習帳」出版。尚美学園大学教授、日本大学芸術学部、同大学院講師。国際ピアノデュオ協会理事。

- 日 時：2016年2月12日(金) 10:30～12:30
- 会 場：(株)ヤマハミュージックリテイリング大阪なんば店2Fサロン
〒550-0015 大阪市西区南堀江1丁目2番13号
- 使用テキスト：「堀江真理子編著 ペダル・テクニック 基礎編 (DVD付)」
(注文番号：GTP01090944 定価 [本体2,300円+税])
★テキストは当日も販売いたします。
- 受講料：会 員／ 3,000円(税込)
一 般／ 3,500円(税込)

※ お問い合わせ・お申し込み

(株)ヤマハミュージックリテイリング大阪なんば店楽譜売場

〒550-0015 大阪府大阪市西区南堀江1-2-13 営業時間/11:00～19:00 定休日/第2・第3水曜日

TEL: 06-6531-8202 FAX: 06-6531-8290 URL: <http://www.yamahamusic.jp>

★当日のお問い合わせ先：ヤマハミュージックアベニューなんば TEL:06-6531-8095



キ リ ト リ セ ン

堀江 真理子

ペダリング ピアノの美しい
響きと表現のために
～とらえましょう。あなたの“響き”～

申込書

堀江 真理子先生「ペダリング ピアノの美しい響きと表現のために」申込書

(株)ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店 (Fax. 06-6531-8290) 行き		申込日	月	日
お名前	担当者名			
ご住所	〒			
TEL	FAX			
E-mail				
種 別	・会員(種別 [PTC・jet・PEN・PTNA・JPTA]) / ご所属 [心斎橋・奈良・千里・神戸・堺]) ・システム講師 ・ヤマハ管轄稼働講師(稼働教室 [] センター) ・一般			

※ 記入いただいたお客様の個人情報はこの講座の控えとしてのみ利用させていただきます。※FAXのお申し込みの場合、受信後、弊社より確認のお電話をいたします。万が一連絡がない場合は、恐れ入りますが、お問い合わせくださいませ。