

導入期から先取りでテクニックを育てよう ～能率的でより効果的なレッスンのために～

テキストは何と音符なし！ごく普通の子ども達を短期間でコンクール入賞に導き、大きな注目を集めている「永瀬メソッド」は、今までにない画期的な導入期のテクニック指導法です。数々のコンクールにおいて高い指導実績を上げている永瀬まゆみ先生の、能率的かつ効果的な「企業秘密」を、先生自身の実践指導例を交えて明快に解説します。

レッスンは、工夫とアイデアと情熱次第！各地で評判の指導法を、是非実際に確かめてみませんか？

- ◆譜読みもリズムも分からなくてOK！ドレミファソの鍵盤位置だけ覚えたところからスタート。
- ◆教本の進度にかかわらず、もっとも簡単なところからテクニックを先取りで導入期から育てる。
- ◆テクニックの基本を身につけることで、早期のうちにかなりレベルの高いことまで出来るようになる。

♪使用テキスト♪※当日、使用テキストを割引価格にて販売致します。
 「ドレミファソで始める、かんたん！すごい！さきどり！ピアノ・テクニックの本」
 「ドレミファソで始める、かんたん！すごい！さきどり！ピアノ・テクニックの本 指導者用ガイド」
 (ヤマハミュージックメディア)



Lecturer
永瀬 まゆみ 先生

日 時：2010年11月15日（月）10:00-12:00

会 場：メルパルク京都 7階 スタジオ2

受講料：一般 3,500円

会員（PTNA・音研会・FC会員）3,000円

主 催：PTNA 醍醐サウンドワークステーション

協力楽器店：（株）河合楽器製作所京都店 / （株）JEUGIA

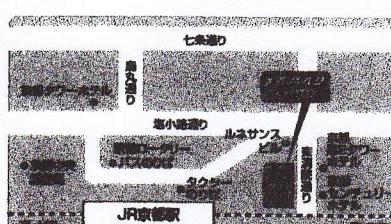
【申込方法】

申込書にご記入の上、下記連絡先までFAX
またはお電話にてお申し込みください。

【お問合せ・お申込先】

PTNA 醍醐サウンドワークステーション（田部まで）

TEL: 090-9884-2702 FAX: 075-571-6964



JR京都駅烏丸中央口より
東方向に徒歩2分

群馬大学卒。ピアノ指導者として多方面で活躍中。工夫とアイデアに富んだ独自の指導法で、これまで多くのコンクールにおいて高い実績をあげている。PTNAピアノコンペティションでは出場門下生の約半数が毎年全国大会へ進出、金賞はじめ高い入賞率を誇る。近年では2007年13組、2008年14組、2009年11組を全国大会へ導き、'07年は金賞2名・入賞者演奏会推薦1名を含む11組が、'08年は金賞1名・デュオ優秀賞1組を含む10組が、'09年はデュオ中級優秀賞・銀賞4名を含む8組が入賞。また同年のG級金賞受賞者を幼少時より育て上げて来たことでも知られる。同指導者賞を2000年より毎年連続して受賞、特別指導者賞も複数回受賞している。ショパン国際ピアノコンクールin ASIAにおいても、全国大会金賞をほぼ毎年受賞。アジア大会でも多くの生徒を金賞はじめ上位入賞させ、同コンクール指導者賞も受賞している。北本ピアノコンクールでは、2005年・2009年、出場全部門で第一位受賞という快挙も成し遂げる。PTNAピアノコンペティション、ショパン国際ピアノコンクールin ASIA共に全国大会をはじめ多くのコンクールで審査員を務める。PTNAステップアドバイザー。全日本ピアノ指導者協会正会員。現在、埼玉県立伊奈学園総合高等学校非常勤講師を務める傍ら、指導法に関する講演や執筆依頼も多く、現在のピアノレッスン界で最も注目を集める指導者の一人である。著書「ドレミファソで始める かんたん！すごい！さきどり！ピアノ・テクニックの本」テキスト 指導者用ガイド DVD レパートリー集1・2、「演奏力を高めるレパートリー集」(いずれもヤマハミュージックメディア刊)。

◆11月15日（月）永瀬まゆみ先生講座申込書◆

FAX: 075-571-6964

氏 名	ふりがな	会員種別	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> 会員 PTNA・音研会・FC会員
			e-mail	
住 所	〒	TEL	()	
		FAX	()	

※お客様が本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。