

# 四期・時代別指導法

時代の空気を感じる！  
～豊かな演奏表現のために～

- ♪時代や様式の違いを学べば、演奏の幅が広がる
- ♪初心者からの四期導入
- ♪時代によって異なる奏法
- ♪時代別曲集を生かすレッスン

※参考楽譜※  
4期のピアノ名曲集（1）・（2）【学研パブリッシング刊】



**Lecturer**  
**金子 恵先生**

桐朋学園大学音楽学部卒業。リスト音楽院（ブダペスト）終了、サンタ・チェチリア音楽院（ローマ）ディプロマ取得。全日本学生音楽コンクール高校の部全国第1位、日本音楽コンクール2位。ビティナピアノコンペティション特級銅賞、前田賞。ハンガリー・ヴァイナ国際室内楽コンクール1位なしの第2位入賞。ロベルト・カサドシュ国際ピアノコンクール第3位ショパン賞受賞。イタリア・パルマドーロ国際音楽コンクールで第1位受賞及び作曲家特別賞受賞。帰国後、各地でリサイタルを開く。現在、国立音楽大学准教授、桐朋学園大学非常勤講師。当協会正会員、指導法研究委員、室内楽委員。

**日 時:** 2011年11月7日(月) 10:00-12:00

**会 場:** メルパルク京都 7階 スタジオ2

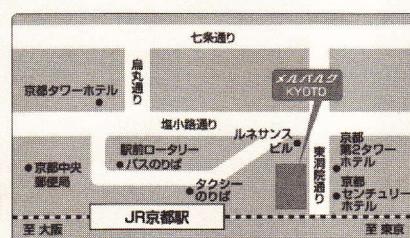
**受講料:** 一般 3,500円  
会員 3,000円

**主 催:** PTNA 醍醐サウンドワークステーション

**協力:** (株) JEUGIA / (株) 河合楽器製作所京都店

**【申込方法】**

申込書にご記入の上、下記連絡先までお電話またはFAXにてお申し込みください。



**【お問合せ・お申込先】**

PTNA 醍醐サウンドワークステーション (田村尚子まで)

TEL: 090-9884-2702 FAX: 075-571-6964

きりとり

◆11月7日(月)金子恵先生講座申込書◆

FAX: 075-571-6964

氏名	ふりがな	会員種別	□一般	□ピティナ会員
			メール	
住所	〒	TEL	( )	
		FAX	( )	

※お客様が本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。