

第6回京都海外友好コンサートシリーズ



Robert Patowski

チェロ

ロベルト・プトフスキ

(ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団
コンサートマスター)



Chizuko Takagi

ピアノ

高木 知寿子



Piotr Cegielski

ヴァイオリン

ピオトル・ツェギエルスキ

(ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団
コンサートマスター)

高木 知寿子 ワルシャワピアノトリオ

日 時：2018年 8月 1日(水)

19:00 開演 (18:30 開場)

場 所：京都府立府民ホール
「アルティ」

入場料：一般¥5,000 学生¥2,500
レイディエンス友の会会員¥4,500 (全席自由)
※未就学児童は入場をご遠慮ください。

Program

プログラム

ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番
ラフマニノフ：ヴォカリーゼ
ベートーヴェン：ピアノトリオ 第3番
ハ短調 Op.1-3

フォーレ：エレジー (Vc. pf)
ヴィターリ：シャコンヌ (Vl. pf)
ショパン：ピアノトリオ ト短調 Op.8

主催：レイディエンス音楽事務所 後援：京都新聞、KBS京都、京都市立芸術大学音楽学部真声会、京都音楽家クラブ 協力：NPO 法人・京都国際フォーラム、
(株)プランツ・コーポレーション お問い合わせ / チケット販売：レイディエンス音楽事務所 Tel.090-2011-3107、(株)プランツ・コーポレーション Tel.075-222-7755、
京都府立府民ホール「アルティ」 Tel.075-441-1414、チケットぴあ Tel.0570-029-999 [Pコード/114-354]



高木知寿子ワルシャワピアノトリオ プロフィール

2007年7月ピアニスト高木知寿子、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、ピオトル・ツェギエルスキ（ヴァイオリン）、カジミール・コシュラーチュ（チェロ）京都にて初共演。10月のワルシャワでのコンサートを経て「高木知寿子ワルシャワピアノトリオ」を結成。以後、日本とポーランドに於いて数多くのコンサートで演奏。CD「哀悼の調べ」「メッセージオブソウル」「メッセージオブソウルII」をリリース（2012年からはK.コシュラーチュに代わりロベルト・プトフスキと活動）。2016年には結成10周年を迎えた。今年の夏、4枚目のCDを発売予定。

経歴



高木 知寿子／ピアノ

京都市立堀川高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。国内外のオーケストラとの共演、リサイタル、室内楽など数多くの演奏会やテレビ、ラジオに出演し、幅広く活動している。ミュンヘンにて研修。スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団やウクライナ国立交響楽団との共演をはじめ、チェコ、アメリカ、イタリア、ポーランド、ウクライナ、クロアチア、オーストリア等で演奏。又、妹高木克美及び和太鼓「恵炎」と世界初の和太鼓とピアノによるコラボを展開している。和太鼓とピアノによるDVD「和太鼓とピアノの響和の世界」をリリース。ウクライナ国立交響楽団とのCD「皇帝」をリリース。2007年より「高木知寿子ワルシャワピアノトリオ」、2013年より「高木知寿子ワルシャワピアノ五重奏団」として活動。又ソリストとしても数多く演奏。

2011年藤堂音楽褒賞を受賞。2015年音楽雑誌「音楽の友2月号」の「音楽評論家・記者が選ぶコンサート・ベストテン」に掲載される。社団法人日本演奏連盟、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会、京都音楽家クラブ会員。

ホームページ <http://www.chizukotakagi-mei.com>



ピオトル・ツェギエルスキ／ヴァイオリン ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター

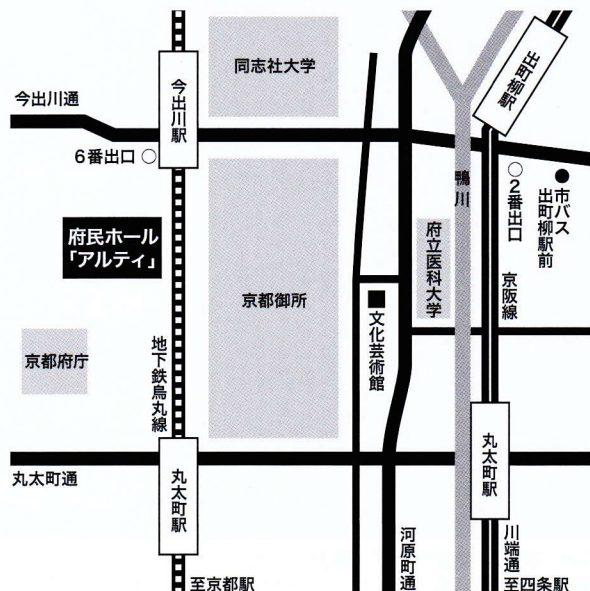
1975年、モスクワのP.チャイコフスキー音楽院ダヴィッド・オイストラフのクラスを卒業。1979年キエフのヴァイオリン・コンクールに入賞、1979～91年当地の国立オペラ・バレエ管弦楽団のソリスト・コンサートマスターをつとめる。1991年よりワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターとして、ヨーロッパ諸国をはじめアメリカ、カナダ、日本、韓国などを演奏旅行で訪れている。一方、ソリスト、室内楽奏者としても活躍している。また1998年12月にはワルシャワ国立劇場にて、国際的に名声の高いニゲル・ケネディとJ.S.バッハの"2つのヴァイオリンのための協奏曲"を共演している。



ロベルト・プトフスキ／チェロ ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター

ワルシャワ生まれ。フレデリック・ショパン音楽アカデミー在学中、青少年のためのポーランドチェロ・コンクール、第1回ヴィトルト・ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール等数々の主要コンクールにて優勝。2003年ユトレヒト音楽院を首席で卒業。在学中、スウェーリンク・コンクールにて受賞、リチャルト・ホル賞を授与される。1997年よりイベリア・チェロ八重奏団にて活躍、2008年から2009年まで首席チェリスト兼芸術監督を務める。ソリストとしても活躍する傍ら、ゲスト首席チェリストとして招かれており、多くの音楽祭にも招待されている。2012年秋には、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに就任した。

京都府立府民ホール「アルティ」



Access

JR からのアクセス

JR 京都駅より地下鉄烏丸線へ乗り換え、地下鉄烏丸線「国際会館行き」に乗車。今出川駅で下車、6番出口を出て右手（南）側へ徒歩5分。

阪急からのアクセス

阪急烏丸駅より地下鉄烏丸線へ乗り換え、地下鉄烏丸線「国際会館行き」に乗車。今出川駅で下車、6番出口を出て右手（南）側へ徒歩5分。

京阪からのアクセス

京阪出町柳駅2番出口より市バスへ乗り換え。市バス「出町柳駅前」より201もしくは203に乗車、烏丸今出川で下車、烏丸通を渡り南へ徒歩5分。

近鉄からのアクセス

近鉄竹田駅より地下鉄烏丸線へ乗り換え。地下鉄烏丸線「国際会館行き」に乗車、今出川駅で下車、6番出口を出て右手（南）側へ徒歩5分。