



初・中級へつなげるピアノ指導法

生徒が中学になったらやめてしまう、塾や部活との両立ができない、そんな経験はありませんか？長く続けられるためには、導入期の基礎作りを徹底し、小さいうちにピアノの魅力を知ってもらうことが大切です。中高生以降に飛躍的な成長を遂げたピアニストを多数育てていく過程で編み出された、導入レベル指導の秘訣について、お話いたします。音楽理論や読譜、暗譜、聴音などを含むソルフェージュ教育を基礎とした、初期指導の工夫をご紹介します。今日からのレッスンに即実践できる、数々のアイデアが満載です！

◆その先へつなげる、導入期の指導ポイント

～ソルフェージュを使った指導とは？～

ソルフェージュの手法を元に、導入レベルの生徒に楽譜を楽しく読む方法や、指作り・手作りの指導について、わかりやすくご説明します。

◆育つ生徒を育てる方法

～魅力的なレッスン作りとは～

楽譜の仕組みを知る、メロディーを理解する、聞く耳を育てる、リズムを体感する…導入時期のこれらの基礎スキル習得に向けて、レッスンで応用できる様々な具体例をご紹介します。

◆初・中級へスムーズにつなげるには

フレーズを美しく弾くための重心の移動によるレガート奏法や、音階・アルペジオを安定した手で弾くための指導法を細かくお話いたします。



Lecturer

中田 元子 先生

相愛大学音楽学部ピアノ科卒、当協会評議員、PTNA千里支部長、大阪城ステーション代表、ステップ課題曲選定委員長、ステップ担当者連絡会委員、運営委員、ピティナ・ピアノコンペティションにおいて、毎年、A2級からG級、グランミュージズ部門にわたり、多数の入賞者を輩出し、特に、D級以上の中学生以上の級やグランミュージズ部門での一般大学生の活躍が注目を集めている。又、全日本学生ピアノコンクールで全国1位を出すなど、他のコンクールにおいても受賞者を出している。門下からは東京芸術大学、京都芸術大学をはじめとする音楽大学、音楽高校に毎年入学しており、ピアニストとして活躍している者も少なくない。最近ではシニアのピアノ教育にも取り組んでいる。

日時：2010年 5月17日(月) 10:00-12:00

会場：メルパルク京都 7階 スタジオ2

受講料：一律 3,000円

主催：PTNA 京都おいでやすステーション

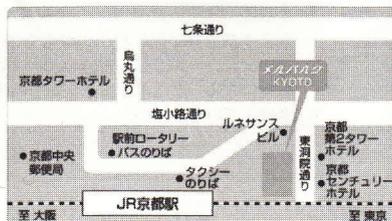
【申込方法】

申込書にご記入の上、下記連絡先までFAX
またはお電話にてお申し込みください。

【お問合せ・お申込先】

PTNA 京都おいでやすステーション

TEL: 075-464-4502 FAX: 075-464-4502



JR京都駅烏丸中央口より
東方向に徒歩2分

きりと

◆5/17(月)中田元子先生講座申込書◆

FAX: 075-464-4502

氏名	ふりがな	会員種別	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> PTNA会員
		e-mail		
住所	〒	TEL	()	()
		FAX	()	()

※お客さまが本書面に記載された個人情報、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。