♪ピティナステーション特別企画・ピアノセミナー♪

『音色の変わるテクニック vol.2』

～バーナムからつながる演奏表現～

演奏家からみて身につけさせたいピアノ奏法　第２弾!!

《タッチの応用と実践方法…実際の演奏曲を用いて》

■レガート・スタッカート奏法
■響きのバランス
■脱力(リラックス)について
■実際の曲を使って
（インベンション･シンフォニア･ソナチネ･ソナタ・練習曲）

＊全音出版　バーナム・ピアノテクニック１をお持ちください。*当日販売もいたします。

２０１１年３月１４日(月)ＡＭ１０：００～１２：００

メルパルク京都(京都駅中央改札より東へ５０ｍ）７Ｆ：スタジオ２

聴講料：３，０００円

講師：上田明美（うえだあけみ）

京都市立芸術大学卒業後、ロータリー財団国際親善奨学生として渡独。国立マンハイム音楽大学芸術家育成課程、演奏家育成課程を最優秀で卒業。ヴァレンティノ市国際音楽コンクール（伊）第１位、大阪文化祭賞奨励賞他受賞多数。
現在は、ソロや室内楽など演奏活動を行いながら、石山高校音楽科非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。「演奏家から見るピアノ奏法」を基本に、ピアノのタッチに徹底的にこだわったレッスンで、コンクール受賞者を数多く育てている。
(社)全日本指導者協会会員

【問い合わせ】ピティナ京都おいでやすステーション平松　優子　　TEL/FAX０７５（４６４）４５０２
【後援･協力】社団法人全日本ピアノ指導者協会

聴講申込書　　申込日　　年　　月　　日

氏名		ＴＥＬ	
住所	〒	ＦＡＸ	

ＦＡＸ　０７５（４６４）４５０２