PTNA PIANO SEMINAR

ロシアン奏法に基づく合理的な練習法
～ブルクミュラー２５の練習曲編～

♪表現力豊かな演奏をするために♪
いろいろな基本的なタッチを習得しましょう

ブルクミュラー25の練習曲の表現力ある演奏をするためにできる練習方法を一つずつ紐解いていきたいと思います。そして、この程度に達するまでに修得しておきたい導入からできるタッチをお話していきます。

♪メニュー

素直な心……	美しいレガート奏について
アラベスク……	ころばない１６分音符の練習法
小さな集まり‥	重音メロディーの練習法
バラード……	響きのあるフォルテについて
スチリア舞曲‥	伴奏とメロディーの弾き分けについて
	表現力ある曲にしあげることについて
	リズムよく弾くための強起と弱起とタッチについて

＊受講者に体験していただくワークショップ

他

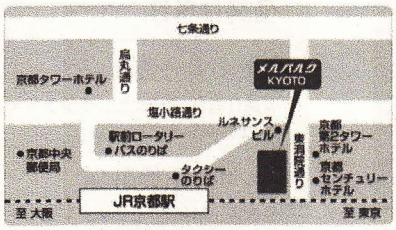
使用教材　：ブルクミュラー２５の練習曲
参考教材　：musse刊　ちいさな練習曲集～ロシアンメソッドに基づく～松田紗依著（当日販売）

Lecturer
松田　紗依先生

同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻卒業。その後、渡英、スラミィタアロノフスキー教授、(ロイヤルアカデミーの教授、ロンドンインターナショナルピアノコンペティションの審査委員長)に師事。ロシアンピアノ奏法を学ぶ。英国王立音楽院のピアノ演奏家試験(A.R.C.M.)に合格。ロシアンピアノ奏法に基づく、自作曲のテキスト「ピアノレッスン」を7冊にまとめる。
ピティナのインターネット・カスタムメイド楽譜販売Musseより連弾に編曲した「大きな古時計」、「風のとおり道」、「ちいさな練習曲集～ロシアン奏法に基づく～」を出版。ロシアンメソッドピアノ研究会主宰。当協会正会員。

日　時：2010年12月 2日（木）10:30-12:30
会　場：メルパルク京都　7階　スタジオ2

受講料：PTNA会員：3,000円
一　　般：3,500円



JR京都駅烏丸中央口より
東方向に徒歩2分

主　催：PTNA京都アトリエステーション
後　援：京都支部

【申込方法】
申込書にご記入の上、下記連絡先までFAXまたはお電話にてお申し込みください。

【お問合せ・お申込先】
PTNA 京都アトリエステーション
TEL:080-5344-3157／FAX:075-721-1203　（真野）

きりとり

◆12月2日(木)松田紗依先生講座申込書◆　FAX:075-721-1203

氏　名	ふりがな	会員種別	□一般　□ピティナ会員
		メール	
住　所	〒	TEL	（　　）
		FAX	（　　）

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。