



課題曲 チャレンジ

課題曲を提出して、来年につなげよう！

演奏動画で課題曲チャレンジ！！

1. 自宅で完結

誰でも自宅から「2期・4期の課題曲」にチャレンジし、学習の到達度を判定できます。



2. 丁寧なフィードバック

コンペ審査員や指導経験豊富な先生方が、あなたの演奏の**到達度**を採点し、**アドバイス**を贈ります。



3. 達成感をカタチに

4期チャレンジを達成した方には**認定証**を、参加した全員に個々の演奏の**特徴・長所を踏まえたオリジナルの褒賞と記念品**を差し上げます。



4. 来年に向けて

2021年コンペ参加割引クーポン(2期チャレンジ2,000円、4期チャレンジ4,000円)をすべての参加者に贈呈します。



■チャレンジの流れ

エントリー
手続き

ご自宅での
撮影

演奏動画の
提出

評価の確認

5/1(金)~6/10(水)

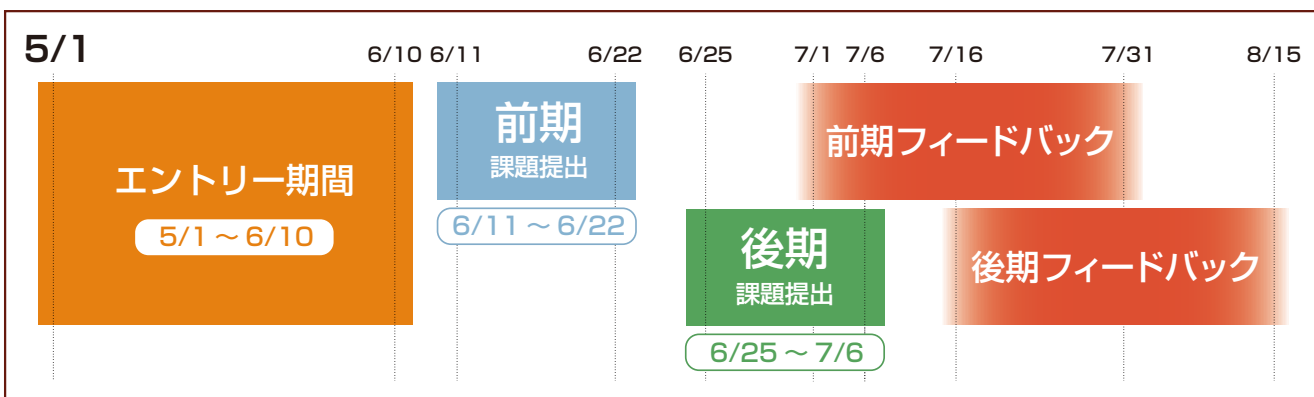
前期:6/11(木)~6/22(月)
後期:6/25(木)~7/6(月)

■実施スケジュール

エントリー受付 共通:5/1(金)~6/10(水)

課題提出の受付 前期:6/11(木)~6/22(月)、後期:6/25(木)~7/6(月)

評価のフィードバック 課題提出から3週間程度(予定)



■チャレンジ方法

2020年ピティナ・ピアノコンペティション課題曲を自宅で演奏・収録し、演奏動画を提出します。

①2期チャレンジ

前期または後期に課題を提出して2期に挑戦!

②4期チャレンジ

前期・後期の両方へ課題を提出して4期をコンプリート!

前期募集

近現代を含む2曲にチャレンジ



後期募集

任意の2曲にチャレンジ



誰でも**4期にチャレンジ**できる!

Q&A よくある質問

Q. 収録に使う楽器は、電子ピアノでも可能ですか?

A. 可能です。楽器の機種(グランド、アップライト、電子)は問いません。ご自宅のピアノでご参加ください。評価の先生方は、ご自宅の環境から最大限に演奏の特徴や長所を読み取り、それぞれに応じたアドバイスをいたします。

Q. 参加資格はありますか?

A. 未就学から高校3年生まで、どなたでも参加可能です。各級の対象年齢の目安、課題曲は2020年度ピティナ・ピアノコンペティションA2~F級に準じます。なお、今回はデュオ部門・グランミューズ部門のチャレンジはございません。

Q. 参加料はいくらですか?

A. 2期チャレンジ、4期チャレンジの場合で級ごとに料金が異なります。また各級ごとに、一般・指導者割引・会員割引の料金設定があります。例えば、2期チャレンジ/A2級/一般料金が6,100円です。詳しくはWEBページをご覧ください。



Q. 演奏の評価には、順位が付きますか?

A. この企画では、他者との比較による相対評価・順位付けは行わず、あくまでも自分の演奏の現在地を知る意味での絶対評価となります。



Q. これから譜読みを始めます。練習期間を長く取りたいので、後期の2期のみチャレンジすることはできますか?

A. 可能です。後期のバロック・クラシック・ロマンから2期を選び、任意の2曲で参加することができます。



※2020ピティナ・ピアノコンペティションは開催を中止とし、代替企画として、自宅収録での動画提出による「2020コンペ課題曲チャレンジ」を実施します。

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(略称ピティナ)

お問合せ・
詳細はこちら!

コンペ課題曲チャレンジ 検索

