

## ポピュラーアンサンブル with ドラム 2014



ひとりで弾くことが多いピアノ。

ステージの上でドラムとの楽しいアンサンブル体験をしてみませんか？

ジャンルを超えて心と体で音楽を感じ、表現し、コミュニケーションしましょう！

20組限定企画。子供から大人の方まで、お気軽にご参加ください。初心者の方も大歓迎！

### 《 募集要項 》

#### ☆ステップ開催日・会場

日 時 2014年10月26日（日）

会 場 熊本市男女共同参画センター はあもにいメインホール



#### ☆リハーサル

日 時 第1回目 2014年10月19日（日） 18:00～ 未定

第2回目 2014年10月25日（土） 18:00～ はあもにいメインホール

※第2回目リハーサルは多喜美穂先生によるワンポイントレッスン付きです。

#### ☆ワンポイントレッスン講師 【多喜美穂先生（ピアノ）】

桐朋学園大学卒業。学生時代および卒業後しばらくはクラシック一辺倒だったが、徐々にその枠からはみ出る楽しさを知る。コンサート・プログラムにポピュラー曲を取り入れたのをきっかけに、ジャンルにとらわれない演奏の魅力に目覚める。今では、クラシックとポピュラーの間に立ち、室内楽やポップスなどの様々なアンサンブルの経験を生かし、演奏、指導、アレンジなどを展開。1stCD「私のお気に入り」をリリース。全日本ピアノ指導者協会正会員。

#### ☆共演者 【岩村 匡先生（ドラム）】

TOYOPET MUSIC SESSION 全国ナイスミドル音楽祭 2008 にて全国大会1位を受賞したバンド『ONE☆HUNDRED』のリーダー。ヴォーカル、作詞作曲、アレンジ、ドラム、パーカッション、ギター、ベースをこなすマルチプレイヤー。これまでにアルバム4枚をリリース。TKU テレビ熊本「若っ人ランド」テーマソング、熊本シティエフエム FM791「朝リズム」テーマソングなどを手掛けている。

#### ☆参加曲

「ポピュラーアンサンブルおすすめ課題曲一覧表 2014」を参考にしてください。自由曲でも OK。

※自由曲の場合は、①楽譜 ②リード譜（曲の流れがわかる譜めくりのいらぬメロディ譜）

③参考音源（付属の CD、またはご自身の演奏録音）の3点を郵送してください。

☆参加料 ※下記のアンサンブル参加料の他に、PTNA 本部へのステップ参加料が必要です。

| 参加形態    |        | アンサンブル参加料<br>(第1回・第2回リハ&本番の共演料+第2回リハレッスン料) |
|---------|--------|--------------------------------------------|
| 導入1～基礎5 | フリー3分  | 5000円                                      |
| 応用1～展開3 | フリー5分  | 7000円                                      |
|         | フリー7分  | 9000円                                      |
|         | フリー10分 | 10000円                                     |

お問合せとお申込は、熊本きなっせステーションポピュラーアンサンブル担当 宮下むつみ

TEL・FAX 096-365-3491

## お申込み方法

熊本きなっせステーション、PTNA 本部の両方にお申込みとお振込みが必要です！！

### ①熊本きなっせステーションにお申込み

下の申込書にご記入の上、FAX または 郵送してください。申込み受付後に、担当者からご連絡いたしますので、その後 ② の手続きをお願いします。

**9月8日締切り**（先着順で受付、定員になり次第締め切ります。）

熊本きなっせステーション ポピュラーアンサンブル担当 宮下むつみ

FAX : 096-365-3491 〒862-0901 熊本市東区東町 4-17-4-101

### ②熊本きなっせステーションへのアンサンブル参加料のお振込み

担当者から連絡を受けた後、ステーション口座に参加者本人の氏名でお振込みください。

お振込み方法は、お申込み受付後のご連絡時にお知らせいたします。

### ③PTNA 本部へステップ参加をお申込み、PTNA 本部へステップ参加料をお振込み

PTNA ホームページから web 申込みをしていただくか、

ステップ参加要項を参照の上、所定の用紙にご記入後、PTNA 本部事務局へご郵送ください。

参加料の支払いを持って、申込み完了となります。

PTNA 本部への申込みは、**9月22日締切り**（先着順で受付、定員になり次第締め切ります。）

## 熊本秋季ステップ 《ポピュラーアンサンブル with ドラム》 参加申込書

|              |                                                                   |           |  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 参加者名         | 学年（ ）                                                             |           |  |
| 参加者住所        | 〒                                                                 |           |  |
| 参加者連絡先       | TEL : ( )                                                         | FAX : ( ) |  |
| 指導者名         | TEL : ( )                                                         |           |  |
| 演奏曲目         | 演奏時間 分 秒                                                          |           |  |
| 作曲者<br>(編曲者) |                                                                   |           |  |
| 楽譜名・<br>出版社名 |                                                                   |           |  |
| PTNA 申込区分    | ジュニア (J) グランミューズ (G) (○をして下さい)<br>a 23 ステップ区分 ( ) / b フリー区分 ( ) 分 |           |  |
| 通信欄          |                                                                   |           |  |

熊本きなっせステーションポピュラーアンサンブル FAX : 096-365-3491

ポピュラーアンサンブルおすすめ課題曲一覧表(きなっせステーション 2014年版)

| ステップ | リズム区分     | コード      | 曲名                           | 作曲者                             | 楽譜名                                            | 出版社               |
|------|-----------|----------|------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|
| 導入1  | ディズニー&ジブリ | 3001-001 | ハイ・ホー◎(要伴奏)                  | F.チャーチル (かが みえ編曲)               | ピアノ・バレード1                                      | 株式会社学研パブリッシング     |
|      | ディズニー&ジブリ | 3002-001 | ミッキー・マウス・マーチ◎(要伴奏)           | J.ドッド (かが みえ編曲)                 | ピアノ・バレード1                                      | 株式会社学研パブリッシング     |
|      | ロック&ポップス  | 3218-001 | きらきら星～ポップス風～ (4手)            | フランス民謡 (原川 健・春畑 セロリ編曲)          | みんなのピアノワールド 先生と連弾編                             | 音楽之友社             |
|      | ジャズ       | 3334-001 | 聖者の行進 (4手)                   | アメリカ民謡 (原川健・春畑セロリ編曲)            | みんなのピアノワールド 先生と連弾編                             | 音楽之友社             |
| 導入2  | ロック&ポップス  | 3007-001 | パフ(4手)                       | P. ヤーロウ&L. リプトン (原川 健・春畑 セロリ編曲) | みんなのピアノワールド 先生と連弾編                             | 音楽之友社             |
|      | ラテン       | 3308-001 | よろこびのうた～ボサノバ風～ (4手)          | ペートーヴェン (原川 健・春畑 セロリ編曲)         | みんなのピアノワールド 先生と連弾編                             | 音楽之友社             |
|      | ラテン       | 3337-001 | アヴィニョンの橋の上で～サンバ風～ (4手)       | フランス民謡 (原川健・春畑セロリ編曲)            | みんなのピアノワールド 先生と連弾編                             | 音楽之友社             |
| 導入3  | ラテン       | 3012-001 | とんでったバナナ(4手)★(要リビート)         | 桜井 順 (布施 威編曲)                   | みんなのピアノワールド 先生と連弾編                             | 音楽之友社             |
|      | ラテン       | 3339-001 | 南の島のハメハメハ大王 (4手)             | 森田公一 (布施威編曲)                    | みんなのピアノワールド 先生と連弾編                             | 音楽之友社             |
| 基礎1  | ミュージカル    | 3251-001 | 私のお気に入り (4手)                 | R.ロジャーズ (原川 健・春畑 セロリ編曲)         | みんなのピアノワールド 先生と連弾編                             | 音楽之友社             |
|      | ラテン       | 1008-039 | ダバダバダ◆(要伴奏)                  | 樹原涼子                            | ピアノランド③                                        | 音楽之友社             |
|      | ロック&ポップス  | 1005-048 | ロックグルーブ                      | バスティン                           | バスティンピアノベーシックスレベル1                             | 株式会社東音企画          |
| 基礎2  | ラテン       | 3343-001 | おもちゃのチャチャチャ                  | 越部信義 (轟千尋編曲)                    | きらきらピアノこどものポピュラーメロディーズ1巻                       | 株式会社全音楽譜出版社       |
|      | ロック&ポップス  | 3124-001 | インディアン・ロック                   | 橋本 晃一                           | こどもだってジャズ&ロック                                  | 株式会社ドレミ楽譜出版社      |
|      | ディズニー&ジブリ | 3135-001 | さんぽ (「となりのトトロ」より)            | 久石 譲 (石川 芳編曲)                   | ピアノソロ スーパーやさしいスタジオジブリ「風の谷のナウシカ」～「コクリコ坂から」      | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
|      | ロック&ポップス  | 3252-001 | クラリネットをこわしちゃった(4手)★(要リビート)   | フランス民謡 (原川 健・春畑 セロリ編曲)          | みんなのピアノワールド 先生と連弾編                             | 音楽之友社             |
|      | ロック&ポップス  | 1008-043 | コロコロコロッケ                     | 樹原涼子                            | ピアノランド③                                        | 音楽之友社             |
|      | ラテン       | 1008-047 | まひるのサバナナ◆(要伴奏)               | 樹原涼子                            | ピアノランド③                                        | 音楽之友社             |
|      | ロック&ポップス  | 1005-076 | ロックのリズムで★(要リビート)             | バスティン                           | バスティンピアノベーシックスレベル2                             | 株式会社東音企画          |
|      | ディズニー&ジブリ | 3379-001 | となりのトトロ(「となりのトトロ」より)         | 久石 譲(大宝 博編曲)                    | とってもやさしいこどもポップス定番20                            | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
| 基礎3  | ロック&ポップス  | 3346-001 | サザエさん                        | 筒美京平 (石川芳編曲)                    | こどもポップス定番30                                    | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
|      | ディズニー&ジブリ | 3347-001 | オオカミなんかこわくない                 | F.チャーチル (轟千尋編曲)                 | きらきらピアノこどものポピュラーメロディーズ2巻                       | 株式会社全音楽譜出版社       |
|      | ロック&ポップス  | 1005-083 | サタデナイト ブギ                    | バスティン                           | バスティンピアノベーシックスレベル3                             | 株式会社東音企画          |
| 基礎4  | ロック&ポップス  | 3348-001 | 翼をください                       | 村井邦彦 (鈴木奈美編曲)                   | こどもポップス定番30                                    | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
|      | ディズニー&ジブリ | 3025-001 | いつか王子様が★(要リビート)              | F.チャーチル (橋本 晃一編曲)               | やっぱりすき!ピアノ教本4/やっぱりピアノがすき!下巻                    | 株式会社ドレミ楽譜出版社      |
|      | ミュージカル    | 3189-001 | ドレミの歌                        | R. ロジャース (橋本 晃一編曲)              | やっぱりピアノがすき!下巻                                  | 株式会社ドレミ楽譜出版社      |
|      | ラテン       | 1005-109 | ジャマイカ島のスウィング★(要リビート)         | バスティン                           | バスティンピアノベーシックスレベル3                             | 株式会社東音企画          |
|      | ロック&ポップス  | 3381-001 | おどるボンボコリン (「ちびまる子ちゃん」より)(4手) | 織田 哲郎(鈴木 奈美編曲)                  | やさしいピアノ連弾 こどもポップス定番15                          | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
| 基礎5  | ロック&ポップス  | 3351-001 | 夢をかなえてドラえもん                  | 黒須克彦(渋谷絵梨香編曲)                   | こどもポップス定番30                                    | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
|      | ディズニー&ジブリ | 3137-001 | 風のとおり道 (「となりのトトロ」より)         | 久石 譲 (村上 由紀編曲)                  | ピアノソロ スーパーやさしいスタジオジブリ「風の谷のナウシカ」～「コクリコ坂から」      | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
|      | ロック&ポップス  | 1005-125 | ブル・グラス                       | バスティン                           | バスティンピアノベーシックスレベル4                             | 株式会社東音企画          |
|      | ロック&ポップス  | 3271-001 | ハナミズキ                        | マシコ タツロウ (森乃 リコ編曲)              | オトナピアノ こころに響く歌                                 | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
|      | ロック&ポップス  | 3382-001 | 宇宙戦艦ヤマト (「宇宙戦艦ヤマト」より)        | 宮川 泰 (鈴木 奈美編曲)                  | 男の子がひきたい!うたいたい!ベスト30曲                          | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
| 応用1  | ロック&ポップス  | 3352-001 | BELIEVE                      | 杉本竜一 (川田千春編曲)                   | こどもポップス定番30                                    | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
|      | ロック&ポップス  | 3226-001 | ルパン三世のテーマ(やさしいピアノソロ)         | 大野 雄二 (鈴木 奈美編曲)                 | ピアノ・ソロ 中・上級 いろいろなアレンジを楽しむ ルパン三世のテーマ            | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
|      | ジャズ       | 3312-001 | 聖者の行進 (4手)                   | アメリカ民謡 (熱田 公紀編曲)                | 新みんなのピアノれんだん 7【実用スコア譜】ジャズ・ラテン・ラグタイム ～イン・ザ・ムード～ | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
|      | ロック&ポップス  | 3383-001 | 名探偵コナンのテーマ (「名探偵コナン」より)      | 大野 克夫 (大宝 博編曲)                  | 男の子がひきたい!うたいたい!ベスト30曲                          | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
| 応用2  | ジャズ       | 3193-001 | 茶色のこびん                       | アメリカ民謡 (丹内 真弓編曲)                | 感性が目覚める!7つのピアノレッスン                             | 株式会社ドレミ楽譜出版社      |
|      | ロック&ポップス  | 3227-001 | トップ・オブ・ザ・ワールド (4手)           | カーペンターズ (布施 威編曲)                | みんなのピアノワールド 仲間と連弾編                             | 音楽之友社             |
|      | ロック&ポップス  | 3041-001 | 戦場のメリークリスマス                  | 坂本 龍一 (橋本 晃一編曲)                 | おとなのためのピアノ/曲集 ポピュラー編1/ポピュラー・ピアノ・アルバム1          | 株式会社ドレミ楽譜出版社      |
| 応用3  | ジャズ       | 3384-001 | アイ・ガット・リズム                   | ガーシュウィン (鈴木 まり編曲)               | はじめてのガーシュウィン                                   | 株式会社全音楽譜出版社       |
|      | ディズニー&ジブリ | 3354-001 | いつか王子様が                      | F.チャーチル (鈴木奈美編曲)                | ちょっとだけJAZZピアノ                                  | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
|      | ジャズ       | 3313-001 | イン・ザ・ムード                     | J.ガーランド (春畑 セロリ編曲)              | らくらく弾きたい!ジャズピアノ (CD付)                          | 株式会社ヤマハミュージックメディア |
|      | ディズニー&ジブリ | 3385-001 | ひこうき雲 (「風立ちぬ」より)             | 荒井 由実 (小野 佐知子編曲)                | ピアノソロ初級 やさしく弾けるスタジオジブリ作品集                      | 株式会社ヤマハミュージックメディア |

ポピュラーアンサンブルおすすめ課題曲一覧表(きなっせステーション 2014年版)

| ステップ | リズム区分     | コード      | 曲名                                                 | 作曲者                         | 楽譜名                                 | 出版社                     |
|------|-----------|----------|----------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 応用4  | ロック&ポップス  | 3355-001 | SWEET MEMORIES                                     | 大村雅朗（川口晴子編曲）                | 手軽に弾きたいジャズピアノ                       | 株式会社ヤマハミュージックメディア       |
|      | ジャズ       | 3229-001 | メーブル・リーフ・ラグ（4手）                                    | S. ジョブリン（ウィークリー&アーガンブライト編曲） | さどはら知子のおすすめポピュラー曲集 Vol. 1           | ミュッセ                    |
|      | ジャズ       | 3387-001 | 赤とんぼ ジャズ・アレンジ(初中級)                                 | 山田 耕柝（渋谷 絵梨香編曲）             | いろいろなアレンジを楽しむ 赤とんぼ                  | 株式会社ヤマハミュージックメディア       |
| 応用5  | ジャズ       | 3230-001 | A列車で行こう                                            | B.ストレイホーン（国府 弘子編曲）          | 国府弘子の もっとエンジョイ・ジャズピアノ〜ジャズの魔法使い      | 株式会社ヤマハミュージックメディア       |
|      | ロック&ポップス  | 3356-001 | 元気を出して                                             | 竹内まりや（川口晴子編曲）               | 手軽に弾きたいジャズピアノ                       | 株式会社ヤマハミュージックメディア       |
|      | ラテン       | 3231-001 | タンゴ・レッド★（4手）（要リビート）                                | 三枝 成彰                       | さどはら知子のおすすめポピュラー曲集 Vol.1            | ミュッセ                    |
|      | ジャズ       | 3388-001 | エンターティナー                                           | S. ジョブリン（佐土原 知子編曲）          | 感性が目覚める！7つのピアノレッスン                  | 株式会社ドレミ楽譜出版社            |
| 応用6  | ジャズ       | 3318-001 | ピンクパンサーのテーマ(4手)★(要リビート)                            | H.マンシーニ（原川 健、春畑 セロリ編曲）      | みんなのピアノワールド 仲間と連弾編                  | 音楽之友社                   |
|      | ジャズ       | 3067-001 | ダウンタウン・ビート                                         | ギロック                        | ギロックジャズスタイル・ピアノ曲集／ギロックベスト レベル3      | 株式会社全音楽譜出版社             |
|      | ディズニー&ジブリ | 3390-001 | 風の谷のナウシカ ～オープニング～                                  | 久石 譲（鈴木 奈美編曲）               | ピアノソロ中級 スタジオジブリ作品集                  | 株式会社ヤマハミュージックメディア       |
| 応用7  | ディズニー&ジブリ | 3391-001 | ひこうき雲（「風立ちぬ」より）                                    | 荒井 由実（稲葉 夕佳編曲）              | ピアノソロ中級 スタジオジブリ作品集                  | 株式会社ヤマハミュージックメディア       |
|      | ロック&ポップス  | 3392-001 | 赤いスイートピー（松田聖子）                                     | 呉田 軽穂（丹内 真弓編曲）              | ピアノスタイルベストセレクション3                   | 株式会社リットーミュージック          |
| 発展2  | ジャズ       | 3324-001 | シング・シング・シング(アドリブ有)<br>★(※Gはリビート4回以内。アドリブは楽譜P.35参照) | L.プリマ（春畑 セロリ編曲）             | らくらく弾きたい！ジャズピアノ（CD付）                | 株式会社ヤマハミュージックメディア       |
|      | ラテン       | 3395-001 | エリーゼのために★要リビート                                     | ベートーヴェン（秋谷 えりこ編曲）           | ハイグレードピアノソロ ピアノの先生推薦 発表会の定番曲        | 株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント |
|      | ロック&ポップス  | 3396-001 | S e p t e m b e r ★(4手)要リビート                       | A.マッケイ（鈴木 奈美編曲）             | 派手に弾ける♪聞こえる♪オン・ステージ・セレクション♪♪        | 株式会社ヤマハミュージックメディア       |
| 発展3  | ジャズ       | 3368-001 | スペイン                                               | C.コリア（国府 弘子編曲）              | 国府弘子のステップアップ・ジャズピアノ                 | 株式会社ヤマハミュージックメディア       |
|      | ラテン       | 3397-001 | アイ・ガット・リズム～ラテン～                                    | ガーシュウィン（鈴木 まり編曲）            | はじめてのガーシュウィン                        | 株式会社全音楽譜出版社             |
|      | ロック&ポップス  | 3399-001 | すべてをあなたに（ホイットニー・ヒューストン）★要リビート                      | G. ゴフィン&M. マッサー（坂部 剛編曲）     | ピアノスタイルベストセレクション3                   | 株式会社リットーミュージック          |
| 発展4  | ジャズ       | 3370-001 | キャラバン★（要リビート）                                      | D.エリントン（国府 弘子編曲）            | 国府弘子のステップアップ・ジャズピアノ                 | 株式会社ヤマハミュージックメディア       |
|      | ディズニー&ジブリ | 3401-001 | やさしさに包まれたなら（「魔女の宅急便」より）                            | 荒井 由実（丹内 真弓編曲）              | ピアノスタイルベストセレクション2                   | 株式会社リットーミュージック          |
| 展開1  | ロック&ポップス  | 3295-001 | エリーゼのために～ROSSO～                                    | ベートーヴェン（松本 あすか編曲）           | 松本あすか アーティストスコアブック PIANO ESPRESSIVO | 株式会社ブリズム                |
|      | ロック&ポップス  | 3403-001 | 宝島(4手)★要リビート                                       | 和泉 宏隆（鈴木奈美編曲）               | 派手に弾ける♪聞こえる♪オン・ステージ・セレクション♪♪        | 株式会社ヤマハミュージックメディア       |
| 展開2  | ロック&ポップス  | 3297-001 | ピアノ協奏曲第2番第1楽章～Fox Chase～                           | ラフマニノフ（松本 あすか編曲）            | 松本あすか アーティストスコアブック PIANO ESPRESSIVO | 株式会社ブリズム                |
|      | ロック&ポップス  | 3376-001 | よろこびの歌（ゴスペルアレンジ）                                   | ベートーヴェン（内田美雪編曲）             | 発表会で弾きたいポピュラー名曲選～素顔のままで～            | 株式会社ヤマハミュージックメディア       |
|      | ラテン       | 3406-001 | 情熱大陸                                               | 葉加瀬 太郎（秋谷 えりこ編曲）            | ハイグレードピアノソロ ピアノの先生推薦 発表会の定番曲        | 株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント |
| 展開3  | ラテン       | 3216-001 | リベルタンゴ（ピアノ・ソロ） ※Ossia推奨                            | ピアソラ（山本 京子編曲）               | リベルタンゴ、オブリヴィオン                      | 株式会社ショパン                |

「アナと雪の女王」が今年の課題曲に登場！  
大ヒット上映中のディズニー映画「アナと雪の女王」より、『レット・イット・ゴー(ありのまま)』『雪だるまつくろう』『生まれてはじめて』が、WEB限定掲載の課題曲として選定されました。  
幅広いアレンジで採用されてますので、様々なレベルでご参加いただけます。

ピティナHP（ <http://www.piano.or.jp/> ） → ステップ → 「アナと雪の女王」のリンクをクリックしてください。  
♪ 必ず指定された楽譜にてご参加ください。  
♪ ブックタイプの「課題曲コードブック(課題曲一覧)」には掲載されていません。課題曲コード、指定楽譜等はピティナのウェブサイトよりご確認ください。

ピティナHPにて動画を見ることができる曲があります。アクセスして参考になさってください。  
ピティナHP（ <http://www.piano.or.jp/> ） → ステップ → 課題曲 → ポピュラー課題曲について → 演奏に役立つリズム区分一覧(2014年度版)