



ピアノの先生のための

セッション練習会 Vol.13

このセッション練習会は、実際にプロのミュージシャンの方と一緒に、自分のスタイルに合ったポップス、クラシックなどでアンサンブル体験、セッション体験ができるチャンスです。

1曲丸ごとでなくても、2小節のみ、右手だけ、左手だけのみでも参加できます。

人と合わせて練習することで、自分のクセ、その楽曲が持つフレーズの意味などを発見できます。

また、ご自身がレッスンされる際にも活かせるポイントも盛りだくさんです。

是非、私達と一緒に体験しませんか？お気軽にご参加ください。もちろん聴講のみも歓迎です。

日時 2018年11月29日(木) 10:00~13:00 (出入り自由です)

場所 HMVP 新御徒町スタジオ

〒111-0056 台東区小島2-19-16 FK21ビル B1

都営大江戸線新御徒町駅 A4 出口より徒歩 1分

会費 演奏参加料 5000円

聴講料 1800円

連弾等お付き添い料 1500円

講師 Bass.蓮池真治先生 Drums.三木洋介先生

◆アンサンブル参加をご希望の方へ

楽譜を11月23日(金)までにご提出ください。

*ミュージシャン用の楽譜コピーを2セットご提出ください。

*製本の上ご郵送いただきますようお願い致します。

*リードシートがございましたら、一緒にご提出ください。

*参考音源を頂けると、演奏スタイルをスムーズにお伝えすることができると思います。

◆皆様へ

当日は、参加者皆様に iPad などを使って、楽譜を共有して頂けるように、準備を行っております。事前に、Google drive にアクセス可能なアドレスをご連絡ください。

出入り自由で、ご都合可能な時間だけでもご参加可能です。

1 枠は、約 20 分を予定しております。

追加時間をご希望の場合はご連絡ください。ご自身にスタイルに合わせてお気軽にご参加できます。

体験コーナーとは？

練習会の時間にポピュラー、ジャズなどの演奏法、コツ等、知りたかったけど聞くチャンスがなかった、体験してみたい等々の想いを、身近に感じて実現できる機会になればとおもっております。

私達クラシックを軸としてきたピアノの先生にとっては、楽譜に全てが書かれているものを手にして、深く熟読して演奏する。長年積み重ねてきた日々ではないでしょうか。私達からするとベース、ドラムの方々が、瞬時に楽曲を理解され演奏へ結びつけられる様子が“魔法”のようにも感じられます。奏者さんたちから少しでもノウハウを学べる機会を設けていきたいと思っております。聞きたかったが聞けなかったことを、この会を通して、新たなる音楽の世界の糸口になれば嬉しいです。

皆様と同じ時間を共有することで、新たなる発見となります。始めてのご参加、途中お休みの方でも楽しめる内容で進めてまいります。(もちろん聴講頂いてもOKです)

ボサノヴァ「イパネマの娘」パートⅢ

フロント（メロディ楽器）がいらっしやるパターンです。バンド内でピアノを担当するパターンを体験する機会となります。説明は前回に引き続き、石田雅弘先生にお願いしております。

Vol.13の練習会は、「イパネマの娘」**intro**~**A**~**B**~**A**~**Ending**、完結編となります。

Vol.11,12,13にご参加頂いた方に特典として「練習用オリジナルの音源」をプレゼント配信させて頂く予定です！

✧ 申込み先 お問い合わせ ✧

joto.popular@gmail.com 城東ポピュラーステーション 板崎

城東ポピュラーステーションでは、個性豊かな複数の若手のサポートメンバーで運営しております。

