

2009 年度 池田フェリーチェステーション・オプション企画 《ピアノトリオ体験》

一流の弦楽器奏者と、初級用に編曲されたピアノ作品から本格的な室内楽作品まで、ピティナ・ピアノステップのステージで「夢の共演」をすることができます。
アンサンブルに造詣の深いアドバイザーの先生方からのメッセージ用紙や講評がいただけます。この機会に室内楽に親しんでみませんか？

1 日 程

●池田ステップ

日程:2009年11月 1 5日(日)

会場:フェリーチェホール

●リハーサル(ピアノトリオのみ)

日程:2009年11月14日(土)

会場:フェリーチェホール

2 共 演 者

○石橋幸子 先生(ヴァイオリン)

大阪府出身。桐朋学園大学音楽学部ソリストディプロマコース首席卒業。リューベック音楽大学を経て2003年チューリッヒ音楽大学大学院を最優秀の成績で卒業。1992年全日本学生音楽コンクール中学校の部大阪大会第1位、1992年リピツァーヴァイオリンコンクール第3位、最年少特別賞、オーケストラ賞受賞。1995年日演連のリサイタル開催、スカラシップを得て米国アспен音楽祭に参加。1996年青山財団より「青山音楽賞」受賞。2000年ドットバイラー国際音楽コンクール第1位、クライスラー国際ヴァイオリンコンクール第6位。2001年仙台国際音楽コンクール第4位、2002年キバニス国際室内楽コンクール第1位、2003年日本モーツァルトコンクール第1位。

これまでに、ロームミュージックファンデーション、安田生命クオリティ・オブ・ライフ文化財団より奨学金を受け、1999年には文化庁在外芸術家派遣研修員として活動を広げ、チューリッヒ大学院にてジョルジュ・パウル氏のアシスタントとしても指導に当たる。

定期的なリサイタルのほか、これまで国内外の数々のオーケストラと共演、室内楽奏者としても日本やヨーロッパ各地で演奏活動を行っている。現在はスイス・チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団に在籍し。

2008/09 シーズンは第2コンサートマスターとして活躍中。

○庄司 拓 先生(チェロ)

相愛大学音楽学部卒業。コトレヒト音楽院(オランダ)ポストグラデュエートコース修了。

関西フィルハーモニー管弦楽団に5年間在籍。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。

自宅での室内楽イベント「音空間503」、箕面船場ジャズバーB-FLATでの「ピアノカルテット萩原庄司」の定期公演、

豊中旧家でのサロンコンサート「楽縁コンサート」等を主宰するなど、地元にながら音楽活動も展開する。2008年、色彩検定3級取得。

3 共演可能曲とレベル

共演可能曲はレベルにより、以下の3つに分かれています。4ページの一覧表をご覧ください。

- 【トリオ1】 ピアノトリオ導入のための易しい作品
- 【トリオ2】 親しみやすい楽曲をトリオ形式に編曲した作品
- 【トリオ3】 弦楽器との本格的な室内楽作品

4 リハーサル（合わせ）のスケジュール

弦奏者との合わせはステップ前日午前より、ステップ会場でレベル1から順に行います。具体的なスケジュールにつきましては、参加者が出揃った時点で実施事務局よりお知らせいたします。時間指定はできません。

5 参加費 A+B が必要です

A 【ピティナ・ピアノステップ】 フリーステージ参加料

通常のステップ参加料につきましては、「ステップ参加要項」等をご覧ください。ステップ参加料は参加申込書に同封されているステップ用振込用紙を用い、所定の口座にお振込ください。

B ステップ共演料と前日リハーサル料

通常のステップ参加料とは別に、選曲に応じて当企画の参加料(共演料)が必要となります。

曲目レベル	参加料(共演料)
【トリオ1】	7,000円
【トリオ2】	10,000円
【トリオ3・フリーステージ7分以内】	15,000円
【トリオ3・フリーステージ10分以内】	18,000円
【トリオ3・フリーステージ10分以上】	20,000円

※演奏時間には出入り、チューニング、コメント読み上げの時間を含まれます。1分程度の余裕を持った分数をお選び下さい

※室内楽フリーステージへの参加で、ソロ演奏曲目と兼ねることは出来ません。ソロ演奏でのステップにも参加されたい方は、別途申込みが必要です。

※共演料は、本部へ参加をお申込みの後、別途お送りする振り込みの用紙にて、実施事務局（池田フェリーチェステーション）にお支払い頂きます。ステップ参加料の振込み(本部指定の口座)とは別になりますので、お間違えのないようお願いいたします。

池田ステップ「ピアノトリオ共演可能曲」一覧

	曲目・または曲集*	出版社
【トリオ 1】	*『A tableau Piano Trios』 より	Kjos Music Company (→東音企画にて扱い有)
	*『はじめてのピアノ・トリオ「古典期より」』 より	東音企画
【トリオ 2】	★但し P.16 「トリオ」を除く	
	*『はじめてのピアノ・トリオ「古典期より」』 P.16 「トリオ」	東音企画
	*『ピアノ学習者のための室内楽シリーズ Vol.1』 より	東音企画
	*『ピアノ学習者のための室内楽シリーズ Vol.2』 より	東音企画
	★Vol.2 は新版（オレンジ色の表紙）	Musse
	使用	Musse
	*『ピアノトリオで弾くソナチネ』江崎光世監修/ 小山和彦編	Musse
	*『弦楽器によるピアノトリオ』 より	Musse
	・ハスリンガーのソナチネより 第1楽章	Musse
	・ケーラーのソナチネ Op.300 より第1楽章	Musse
【トリオ 3】	・クーラウのソナチネ Op.551 より第1楽章	
	・クレメンティのソナチネ Op.364 より第2楽 章	
	・ベートーヴェンのソナチネへ長調 より第2楽 章	
	*モーツァルト/ピアノトリオ より	Henle/Peters
	*ハイドン/ピアノトリオ より	Henle/Barenreiter
	*ベートーヴェン/ピアノトリオ より	/Musse
	・メンデルスゾーン/ピアノトリオ 第1番 op.49	Henle
	・ブラームス/ピアノトリオ 第1番 op.8	Henle/Peters
	他	Henle
	★いずれも任意の一楽章	

・Musse（ミュッセ）...インターネット通販 ピティナのホームページから
入れます

・上記以外の曲を希望される場合は、事務局へお問合せください。

・また、レベル3の曲目については、できるだけ早めにステーションにお問い
合わせください。

*ご希望に添えない場合もございます。ご了承ください。

★演奏曲目コード番号はすべて 9999-999 です。

5 お申込み & お問合せ

5ページ目の申込書を注意事項にそってご記入の上、池田フェリーチェステーションまでFAXをお送りください。なお、ピアノトリオ体験ステップ参加者人数には限りがあります。お早めにお申し込みください。

《申込みの手順》

以下の(1)(2)の2つの申込みが必要です。

(1)ピアノトリオ体験に申し込む 〆切日:2009 年9月28日(必着)

方 法:別紙申込書に記入し、下記事務局までFAXにてお送りください。

送り先:ピティナ池田フェリーチェステーション TEL/FAX 072-762-7275

(2)ピティナ本部に参加を申し込む 〆切日:2009 年10月12日(必着)

方 法:ステップ参加要項付録の参加申込書に記入し、通常のステップ参加料を所定の振込用紙にて振込の上、本部事務局へ参加申込書を郵送して下さい。

送り先:ピティナ本部事務局 〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1

！！注意！！ 本部への締切りは一般(ソロ演奏)参加者も含めての締切りです。全体の人数が多い場合、受付を断られる場合がありますので、(2)と同時に早めにお申し込み下さい。
共演料金のお支払い方法につきましては、追って実施事務局よりご連絡を差し上げます。

《お問合せ》

PTNA池田フェリーチェステーション 中西利果子

TEL/FAX 072-762-7275

e-mail felice@music.zaq.jp

〒563-0032 池田市石橋4-3-14

池田ステップ『ピアノトリオ体験』参加申込書

フリガナ 参加者名（学年）	小／中／高／大 年 一般 ○をつけてください			
参加者住所・連絡先	〒 - TEL () FAX ()			
指導者名	先生 TEL ()			
参加ステップ	フリー () 分	参加申込書番号 申込書にナンバリングしてあります。		
ステージ *に○を付けて下さい	* ジュニア * グランミューズ			
選曲レベル *に○を付けて下さい	* 【トリオ1】 * 【トリオ2】 * 【トリオ3 フリーステージ7分以内】 * 【トリオ3 フリーステージ10分以内】 * 【トリオ3 フリーステージ10分以上】			
演奏曲目 及び 楽譜名	曲目	楽譜名 (出版社名：)		

FAX 送付先 072(762)7275
 ピティナ池田フェリーチェステーション 中西