

日常の指導につながる ピティナ・ピアノステップの活用法

音数の少ない短い曲に、アナリーゼを導入してイメージを作ります。
テクニックの課題を見つけ、力をつけながらステージにつなげましょう。
課題曲を実際に弾きながら、指導や練習のコツを一緒に考えたいと思います。

レベル	曲名	作曲者	ポイント
導入1	ほたるこい	わらべうた	音符と休符
3	森のくまさん	アメリカ民謡	右手と左手
基礎1	ラデッキーマーチ	シュトラウス	和音
	メヌエット	バスティン	転調
3	ガボット	グルリット	スラーとスタカート
4	カンツォネッタ	ネッフェ	いろいろなスラー
応用1	みじかいおはなし	リヒナー	音階
2	子守歌	マイカパル	ペダル
5	サラバンダ	コレツリ	ゆっくりな曲
6	エリーゼのために	ベートーヴェン	曲の地図

♪ご質問、希望曲がありましたら、下記フォーマットにご記入の上、お申し込みください。

日 時：2010年10月21日(木)10:30-12:30

会 場：ヤマハミュージックアベニュー池袋

受講料：無料(要予約)

※受講者には、ステップ参加要項(300円・申込書付)を進呈します。

主 催：PTNA 池袋支部

【申込方法】

申込書にご記入の上、下記連絡先までFAXまたはお電話にてお申し込みください。

【お問合せ・お申込先】

PTNA 池袋支部

TEL: 03-3981-5277 FAX: 03-3981-4888



お話と演奏

林 苑子先生

東京藝術大学ピアノ科、同専攻科卒業。ピアニスト。当協会評議員、ステップ担当者連絡会副委員長。アドバイザー派遣委員会委員長。目白カンタービレステーション代表。



JR線・西武線・東武線「池袋」駅東口より
徒歩5分

■2010年10月21日(木)ステップ説明会申込書

FAX: 03-3981-4888

氏 名	ふりがな	会員種別	☐ 一般 ☐ 会員
住 所	〒	e-mail	
		TEL&FAX	()
♪ご質問、希望曲がありましたら自由にお書きください♪			

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。