

古典派ソナタの演奏法

—コンペ古典派課題曲を取りあげながら—

フォルテピアノなど古典派時代の古楽器ピアニストであり、古典派時代の演奏法について造詣深い小倉貴久子先生にソナタの演奏法について、コンペ課題曲を取り上げながらお話し頂きます。

- ◆古典派ソナタの演奏についてのポイント
- ◆A～D級古典派課題曲
- ◆ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタについて



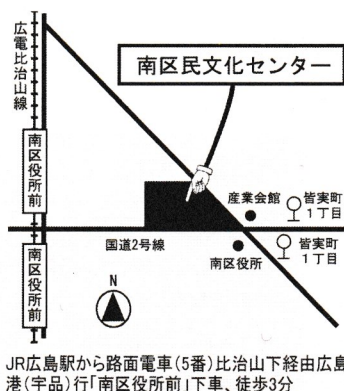
講師
小倉 貴久子 先生

日 時: 2016年 7月23日 (土) 10:30-12:30

会 場: 広島市南区民文化センター 大ホール

受講料: 会員: 2,300円 一般: 2,800円
学生(高校生以下): 1,300円

※下記の申込書にご記入の上、FAXにてお申込み下さい。
※当日受付はございませんのでご注意ください。
※ピティナHPからのお申込みも可能です。
クレジット決済または事前振込をご選択頂けます。
(但し、システム利用料・振込手数料はご負担頂きますようお願い致します)
<http://www.piano.or.jp/seminar/list/>



東京藝術大学を経て同大学大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院を特別栄誉賞を得て首席卒業。第3回日本モーツァルト音楽コンクール、ピアノ部門第1位。1993年ブルージュ国際古楽コンクール、アンサンブル部門第1位。1995年同コンクール、フォルテピアノ部門第1位と聴衆賞受賞。様々なコンサートシリーズを展開する一方、ソロ、室内楽、協奏曲などバロックから近現代まで幅広いレパートリーで活躍。浜松市楽器博物館主催の多くのコレクションシリーズの録音やレクチャーコンサートでの演奏も高い評価を得ている。これまでにCDを40点以上リリース。それらの多くが各新聞紙上で推薦盤、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれている。CD《イギリス・ソナタ》は平成24年度文化庁芸術祭レコード部門(大賞)受賞。著書にカラー図解『ピアノの歴史(CD付き)』(河出書房新社)。校訂楽譜『ジュスティニ: 12のソナタ集 第1、2巻』(カワイ出版)。共著に『よくわかるピアニスト呼吸法』(ヤマハミュージックメディア)。最新のシューマンアルバム、CD《星の冠》は各界から熱い注目を集めている。東京藝術大学古楽科非常勤講師。

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ 広島ピースステーション

TEL: 082-541-0858 FAX: 082-541-0858

〒730-0823 広島県広島市中区吉島西1-28-9スタジオイマジ

◆ 2016年7月23日(土) 小倉貴久子先生 講座申込書 ◆

氏 名	ふりがな	種 別	☐ 会員	☐ 一般	☐ 学生
住 所	〒	e-mail			
		TEL	()		
		FAX	()		

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。