



PTNA PIANO SEMINAR

名器から生まれた名曲 (2回講座)

ーモーツァルトとヴァルター・ピアノー

ーショパンとプレイエル・ピアノー

時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い…。
作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする
新シリーズを題材とした久元講師ならではの魅力あふれるレクチャー
コンサート形式のセミナーです。

◆第一回◆

2016年4月22日(金) 10:30-12:30

ーモーツァルトとヴァルター・ピアノー

使用テキスト:

「名器から生まれた名曲1 モーツァルトとヴァルター・ピアノ」(学研パブリッシング)



◆第二回◆

2016年9月16日(金) 10:30-12:30

ーショパンとプレイエル・ピアノー

使用テキスト:

「名器から生まれた名曲2 ショパンとプレイエル・ピアノ」(学研パブリッシング)



講師

久元 祐子先生

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て東京藝術大学
大学院修士課程を修了。読売日本交響楽団、新日本フィル、
日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、ウィーン・サロン
オーケストラ、ラトヴィア国立交響楽団、ベルリン弦楽四重奏
団など、内外のオーケストラや合奏団と多数共演。2012年、
2014年には、イタリア国際モーツァルト音楽祭に招かれリサイ
タルを開催。その模様はイタリア全土に放映され好評を博
す。2011年ウィーンでのリサイタルではピアノ専門誌の表紙
を飾り「ペーゼンドルフアー・アーティスト」の称号を受ける。
ペーゼンドルフアー(1829年製)、プレイエル(1843年製)、エ
ラー(1868年製)などを所蔵し、歴史的楽器の演奏会や録
音にも数多く出演。それぞれの時代の中で作曲家が求めた
響きと美学を追及する。2010年、ショパン生誕200年記念年
には、全国各地でプレイエルを使っている演奏会に出演。軽井
沢・大賀ホールにおいて天皇皇后両陛下ご臨席のもと御前
演奏を行う。また音楽を多面的に捉えることを目指したレク
チャー・リサイタルは、朝日新聞・天声人語にも紹介される。
これまでにCD10作をリリースし「ハイドンとモーツァルト」は毎
日新聞CD選、レコード芸術推薦版に選ばれ、「ペーサーヴェ
ン」テレーゼ「ワルトシュタイン」はグラモフォン誌上で「ど
からどう考えても最高のペーサーヴェン演奏」などの評価を
得る。著書に「モーツァルトのピアノ音楽研究」(音楽之友
社)、「原典版で弾きたい! モーツァルトのピアノ・ソナタ」(ア
ルテスパブリッシング)、「モーツァルトとヴァルター・ピアノ」
(学研パブリッシング)など。国立音楽大学准教授、日本ラ
ヴィア音楽協会理事
久元祐子ウェブサイト <http://www.yuko-hisamoto.jp/>

会場: カワイ広島コンサートサロン“パーチェ”

受講料: PTNA広島中央支部所属会員 2,500円

(各回) PTNA他支部所属会員 3,500円

一般 4,500円

※当日は500円増し

下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにて
お申込みください。ピティナHPからのお申込みも可能です。

<http://www.piano.or.jp/seminar/list/>

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ 広島中央支部

TEL: 050-5893-8009 FAX: 082-847-1509 E-Mail: nakatsu@piano.or.jp

〒731-0153 広島県広島市安佐南区安東 1-10-6-402



アストラムライン、広電宇品線の本通駅
より徒歩2分。
バスセンターより徒歩4分。
※公共交通機関でお越しください。

◆2016年4月22日(金)・9月16日(金) 久元祐子先生 講座申込書 ◆

氏 名	ふりがな	種 別	☐ 4月22日(金) ☐ 9月16日(金)
			☐ PTNA広島中央支部所属会員 ☐ PTNA他支部所属会員 ☐ 一般
住 所	〒	TEL	()
		FAX	()
e-mail			

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。