

《 チェンバロ体験 》

～ チェンバロから学ぶバロック期の奏法 ～

バロック時代に大活躍したチェンバロ。形はグランドピアノに似ていますが、音の出し方はピアノと異なります。小さな爪が弦をはじいて出すチェンバロの音。どんな音がするのでしょうか。

実際に弾くと、バロックの曲のイメージを身近に感じることができます。タッチの違い、アーティキュレーションの入れ方など、多くのことを体験できるまたとない機会です。

また、チェンバロ講師の小田郁枝先生によるチェンバロのミニレクチャーコンサートもあります。

この機会に是非、チェンバロとバロック音楽に親しんでみませんか？

1 概要

- ◇ 日時 : 2015年12月6日(日) 広島中央Ⅱ地区ステップにて演奏
※事前レクチャー・ミニレッスン、リハーサルは開催当日、別室にて行います
- ◇ 会場 : エリザベト音楽大学ザビエルホール (広島市中区幟町4-15)
- ◇ 定員 : 20名(先着順)
- ◇ 使用楽器 : モモセハーブシコード製 フレミッシュタイプ 二段鍵盤
ディスプレイ/上鍵盤:8フット(バフストップ) 下鍵盤:8フット、4フット シフティングカバー
音域:FF~f3 5オクターブ ピッチA=440Hz
- ◇ チェンバロアドバイザー : 小田 郁枝 先生

《プロフィール》



エリザベト音楽大学ピアノ科卒業の後、桐朋学園大学古楽器科チェンバロ専攻卒業。ピアノを対馬寛子氏、チェンバロを故 鍋島元子氏に師事。広島を中心に福岡、山口、松江、米子など各地でリサイタルを開く。2008年4月、日本ピアノ調律師協会主催記念コンサートでチェンバロとハンマーフリーゲルを演奏。同年2月より、なかた美術館主催のミュージアム・コンサートで、企画・演奏をおこなっている。2007、09、11、13年のピティナ・ピアノステップにおいて、チェンバロ体験のアドバイザーを務める。2012年広島市安芸区民文化センター、2015年呉市文化ホールで「楽しいチェンバロ講座」を開くなど、チェンバロの魅力とその音楽の紹介に努めている。現在、日本女子大学児童学科通信教育課程講師。

2 コース

- ◇ 初心者「体験コース」…ミニレッスン付
チェンバロでの演奏が初めての方、もしくは初級者を対象とします。
演奏曲は別紙「推奨曲」の中よりお選び下さい。(別途ご相談可)
- ◇ 既習者「フリーコース」…別室にてリハ可
チェンバロ経験者、既習者の方を対象とします。
任意の曲を演奏下さい。

3 料金

通常ステップ参加料(本部指定の「ピティナ・ピアノステップ」の口座へ郵便振込)とは別に、チェンバロステップ参加のための費用がかかります。

3分以内/¥3,000 5分以内/¥4,000 7分以内/¥5,000

- ※ チェンバロステップ参加費用はお申込後、実施事務局(ピティナ広島中央支部)にお支払い頂きます。ステップ参加料の振込み(本部指定の口座)とは別になりますのでお間違のないようお願いいたします。
- ※ 実施事務局への参加費お支払い方法、スケジュールについては追って実施事務局よりお知らせいたします。
- ※ チェンバロ体験でお申込の方は、必ず「フリーステップ」でお申込ください。
(23ステップでの参加はできません)
- ※ フリーステップ規定時間内であればチェンバロでの演奏以外に他曲をピアノで演奏していただくことも可能です。
- ※ 別日にチェンバロの事前レッスンをご希望の方は事務局へご相談ください。

4 お申込・お問い合わせ先

PTNA 広島中央支部(担当:中津) TEL:050-5893-8009 FAX:082-244-3668
E-MAIL:nakatsu@piano.or.jp

申込の手順

以下の（１）（２）の２つのお申込が必要です。

（１）チェンバロ体験に申し込む

申込受付期間：2015年10月14日～10月24日

送り先：PTNA 広島中央支部 FAX：082-244-3668

方法：下記の申込書に記入し、FAXでお送りください。

参加料金のお支払方法につきましては、追って事務局よりご連絡を差し上げます。

※締切が早まっておりますのでご注意ください。

（２）ステップに申し込む（ステップ参加要項参照）

締切：11月2日（本部必着）

実施事務局でチェンバロ体験申込受付の連絡後、ピティナ本部へその曲を明記してお申込みください。

送り先：ピティナ本部事務局 〒170-8458 東京都豊島区巢鴨 1-15-1

方法：要項付録の参加申込書に記入し、通常のステップ参加料金のみ所定の用紙にてお振込の上、本部へ郵送してください。

※ピティナホームページより Web 申込は翌々日水曜日 15 時までです。

→<http://www.piano.or.jp/step/>

※記入例（各欄に下記のようにご記入ください）

- ①地区名 → 広島中央Ⅱ地区（5403）
- ④登録者数→1名
- ⑤参加料金→フリーステップの料金（要項参照）
- ⑦曲目 → 自由曲コード（9999-999）を記入
パート名に「チェンバロ」と記入



お問合せ

PTNA 広島中央支部事務局（担当：中津） TEL：050-5893-8009 FAX：082-244-3668

きりとり

【広島中央Ⅱ地区 12月6日ステップ《チェンバロ体験》参加申込書】

参加者名													
参加者住所	〒												
参加者連絡先	TEL ()	—	FAX () —										
指導者名	TEL () —												
参加ステップ (フリ-5分等)		ステージ	() ジュニア () グランミュージズ										
演奏曲目・コード	<input type="checkbox"/> 初心者体験コース <input type="checkbox"/> 既習者フリーコース <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>												
通信欄	※本申込書に記入の上、実施事務局へ FAX でお送りください。 ※参加可能な連絡のあった方は、ピティナ本部へのステップ申込も忘れずに行ってください。												

↓ PTNA 広島中央支部 FAX：082-244-3668 ↓

ピティナ ピアノステップ チェンバロ体験

*** 初心者「体験コース」推奨曲一覧 ***

♪ 初級

「バロック・アルバム1 36の小品集 原典版」(音楽之友社版) より	
クレーガー作曲	メヌエット
ラモー作曲	メヌエット
テレマン作曲	ジーク
ヘンデル作曲	ブーレ
バード作曲	パヴァーヌ
パッヘルベル作曲	フーガ

♪ 中級

「バロック・アルバム1 36の小品集 原典版」(音楽之友社版) より	
フィッシャー作曲	シャコンヌ
W. F. バッハ作曲	春
ダンドリュー作曲	ロンド<ためいき>
F. クープラン作曲	小さな風車
ラモー作曲	上きげん
ダカン作曲	かっこう

J. S. バッハ作曲「フランス組曲」(各社版) より	
第5番	アルマンド
	サラバンド
	ガヴオット など

*** その他 ***

「アンナ・マグダレーナ・バッハのための音楽帖」
J. S. バッハ作曲「小プレリュード集」

から選曲されることをお勧めします。

(例) 二短調 BWV 926
へ長調 BWV 928
二長調 BWB 925
二長調 BWV 936 など