

ピティナ・指導者ライセンス

指導実技 ～実践的なレッスンと講評で指導力を磨く～

試験内容

実施事務局で手配したモデル生徒に対して、10～15分程度の模擬レッスンを行って頂きます。初めて会う生徒をレッスンすることで、その生徒の何が問題なのかを把握し、改善まで導くという指導力を研鑽することを目的としています。(合否はありません)

■課題曲 ※下記に示した課題曲の中から当日は1曲が指定されます。開催約2週間前にお届けする参加票では、上記の課題曲から絞った内容をお知らせ致します

初級者指導課程

ピティナ・ピアノステップ 導入1～応用3の教則本・練習曲・レパートリー(クラシック)より
♪ブルグミュラー25の練習曲
♪バスティン ピアノバイシックス(レベル3-4) ...など

中級者指導課程

ピティナ・ピアノステップ 応用4～発展2の教則本・練習曲・レパートリー(クラシック)より
♪バッハ インヴェンション
♪ソナチネ集 第1巻 ...など

上級者指導課程

ピティナ・ピアノステップ 発展3～展開3の教則本・練習曲・レパートリー(クラシック)より
♪バッハ シンフォニア、平均律第1巻、第2巻
♪ソナタ集 第1巻
♪バルトーク ミクロコスモス
♪ショパン 練習曲 Op.10、Op.25、3つの新練習曲 ...など

演奏実技 ～レッスンに求められる演奏力を磨く～

試験内容

4期の課題曲(上級者指導課程はさらにエチュードと初見視奏が加わる)を演奏いただきます。

■課題曲 ※演奏曲順は自由です。プログラムも採点の対象となります。

初級者指導課程

8分以上15分以内で(1)～(4)を選曲(コンペB～C級、ステップ応用レベルの曲を目安に)

- (1) バロック: バッハのインヴェンションより任意の1曲
- (2) 古典: ソナチネの第1楽章(第1楽章を含む複数の楽章も可)
- (3) ロマン: 自由曲(楽章抜粋、小品の組合せも可)
- (4) 近現代: 自由曲(楽章抜粋、小品の組合せも可)

中級者指導課程

10分以上20分以内で(1)～(4)を選曲(コンペD～E級、ステップ発展レベルの曲を目安に/初見演奏あり)

- (1) バロック: バッハのシンフォニアより任意の1曲
- (2) 古典: ソナタの第1楽章(第1楽章を含む複数の楽章も可)
- (3) ロマン: 自由曲(楽章抜粋、小品の組合せも可)
- (4) 近現代: 自由曲(楽章抜粋、小品の組合せも可)

上級者指導課程

15分以上30分以内で(1)～(5)を選曲(コンペF～G級、ステップ展開レベルの曲を目安に)

- (1) バロック: バッハの平均律(プレリュードとフーガ)より任意の1曲
- (2) 古典: ソナタの第1楽章(第1楽章を含む複数の楽章も可)
- (3) ロマン: 自由曲(楽章抜粋、小品の組合せも可)
- (4) 近現代: 自由曲(楽章抜粋、小品の組合せも可)
- (5) 練習曲: ショパン・モショコフスキーのいずれか1曲

広島 (地区コード: 5403)

◆日程: 2015年12月5日(土)

◆会場: エリザベト音楽大学 ザビエルホール
市電銀山町駅より徒歩3分

◆実施事務局: 広島中央支部
TEL: 050-5893-8009
E-MAIL: nakatsu@piano.or.jp

◆申込締切日(必着): 2015年11月1日(日)

