# 2009 年度広島中央 1 2 月ステップ 特別企画 << チェンバロ体験 >>

#### 1 概要

○ 日時

本番: 2009 年 12 月6 日(日) 広島中央 12 月ステップにて演奏

リハ:同日 午前中 エリザベト音楽大学218レッスン室にて

○ 本番会場:エリザベト音楽大学 ザビエルホール



○ 定員:15 名

※ 申込多数の場合は曲目等により選考させて頂く場合もございます。

○ 現地チェンバロアドバイザー:小田郁枝先生



エリザベト音楽大学器楽科ピアノコース卒業の後、桐 朋学園大学古楽器科チェンバロ専 攻卒業。ピアノを對馬寛子氏、チェンバロを故鍋島元子氏に師事。

東京での「チェンバロ・デュオ・コンサート」をはじめ、広島、福岡、名古屋、山口、松江、米子でリサイタルを開く。1998年よりプロの舞踊家と組んで、バロック舞踊を取り入れたコンサート活動を展開。名古屋芸術大学、島根県立美術館で開かれた「小田郁枝チ

エンバロ・コンサート~バロック舞踊とともに~」は好評を博した。

2005 年、広島県立美術館、ひろしま美術館で開かれたコンサートで演奏。2006 年 9 月、東広島市にある広島大学学士会館レセプションホールにて、レクチャーコンサートを開く。島根大学教育学部非常 勤講師を経て、現在、日本女子大学児童学科通信教育課程講師。

○ 課題曲:特に設けません。

※ バロック期に作曲された楽曲が望ましい。

〇 料金

通常のステップ参加料とは別に、チェンバロステップ参加のための費用がかかります。

- 3 分以内 ¥3, 000
- 5 分以内 ¥4,000
- 7 分以内 ¥5,000

※ チェンバロステップ参加費用はお申込後、実施事務局 (PTNA広島中央支部) にお支払い頂きます。ステップ参加料の振込み (本部指定の口座) とは別になり ますのでお間違いのないようお願いいたします。詳しくは実施事務局までお問合せください

### 申込の手順

以下の(1)(2)の2つのお申込が必要です。

(1)チェンバロ体験に申し込む

申込受付期間: 2009 年 10 月 1 日~10 月 20 日

送り先: PTNA 広島中央支部 FAX: 082-244-3668

方法:下記の申込書に記入し、FAXでお送りください。

共演料金のお支払方法につきましては、追って事務局よりご連絡を差し上げます。

※締切が早まっておりますのでご注意ください。

(2) ステップに申し込む (ステップ参加要項参照) 締切:11月2日(本部必着)

実施事務局でチェンバロ体験の申込受付の連絡後、ピティナ本部へその曲を明記してお申 込みください。

送り先: ピティナ本部事務局 〒170-8458 東京都豊島区巣鴨 1-15-1

方 法:要項付録の参加申込書に記入し、通常のステップ参加料金のみ所定の用紙にてお 振込の上、本部へ郵送してください。※Web 申込は翌々日水曜日 15 時までです。

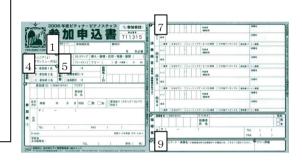
※記入例(各欄に下記のようにご記入ください)

- ①地区名 →広島中央12月(5403)
- ④ 登録者数→1名
- ⑤参加料金→フリーステップの料金(要項参照)
- ⑦曲目 →ステップ課題曲コードまたは

自由曲コード (9999-999) を記入

パート名に「チェンバロ」と記入

→http://www.piano.or.jp/step/



## お問合せ

PTNA 広島中央支部(担当:中津) TEL: 082-244-3760 FAX: 082-244-3668

〒730-8628 広島市中区紙屋町1-1-18 ヤマハミュージック瀬戸内ヤマハ広島店

―――きりとり――

#### 【広島中央 11 月ステップ《室内楽体験》参加申込書】

参加者名	
参加者住所	<u> </u>
参加者連絡先	TEL ( ) - FAX ( ) -
指導者名	TEL ( ) —
参加ステップ	<b>ステージ</b> ( ) ジュニア
(フリー 5 分等)	( ) グランミューズ
演奏曲目・コード	
通信欄	
	※本申込書に記入の上、実施事務局へ FAX でお送りください。
	※参加可能の連絡のあった方は、ピティナ本部へのステップ申込も忘れずに行って下さい。