

松尾メンバーシップ会員・PTNA日比谷支部会員の皆さまのみへの特別企画 黒田亜樹先生特別講座のご案内

ゲスト：八木大輔さん(予定)

音楽でコミュニケーションする世界のこどもたち

【国際ジュニアコンクールの今を語る】



八木大輔さん
中学3年生

隔年開催している16歳までの子供のための「スタインウェイコンクールin Japan」。2018年3月第4回本選では、弊社日比谷地区審査会を経て出場した八木大輔さん(参加当時14歳)が大賞受賞されました。八木さんはその特典として2018年9月にドイツ・ハンブルクで行われた「International Steinway Festival」へ参加して13ヶ国の大賞受賞者と交流を深め、また同年11月、浜松国際ピアノコンクールへ最年少で参加し健闘しました。

そんな八木さんを指導されているのが黒田亜樹先生です。

黒田先生は「国際コンクールに出場する子供たちは、日本で似たような環境や教本で勉強するのは違い、言語も宗教もメソッドも全く違う子供達が互いの文化を交換し受け入れあうという経験をして育つのです」とおっしゃいます。若い才能こそ海外へ、と熱心に指導されている黒田先生に、世界の子供たちの国際的コミュニケーション力についてお話しいただきます。八木大輔さんもゲストで登場予定です。

世界的ピアニストに受け継がれる

【ナポリピアノ奏法について】

日本とイタリアを行き来されている黒田先生。ミケランジェリ、アルゲリッチ、ポーリーニ、チッコリーニ、ベアトリーチェ・ラナ、ブルーノ・カニーノなど、世界の素晴らしいピアニストに受け継がれるナポリピアノ奏法についてもお話しくださいます。



日 時：3月5日(火)

10:30受付開始 11:00～12:30

会 場：松尾ホール

**対 象：松尾メンバーシップ会員 または
PTNA日比谷支部会員 限定！
(同伴1名可)**

参加費：無料(要予約)

ご予約：0120-004-331(水曜定休)

会員番号を添えてお申込下さい。

会員番号…松尾カードの左下 JCから始まる6桁の番号です。

黒田 亜樹(ピアノ)

東京芸術大学卒業後、イタリア・ベスカラ音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール優勝。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞。現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞受賞。

卓越した技術と鋭い感性は作曲家からの信頼も高く、「ISCM世界音楽の日々」「現代の音楽展」「サントリーサマーフェスティバル」「B→Cパッパからコンテンポラリー」など主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演を多数手がける。ビクターより「タンゴ・プレリュード」「タンゴ2000」をリリース。タンゴの本質を捉えた表現と大胆なアレンジは各方面で注目された。2013年にはバンドネオン奏者の小松亮太氏とともにピアソラ作曲オペラ『ブエノスアイレスのマリア』を、ピアソラ元夫人で歌手のアメリータ・バタールを迎え完全上演し話題を呼んだ。国外ではサルデーニャのSpazioMusica現代音楽祭でブソッティ作品の初演、パルマのレージョ劇場でキース・エマーソンの代表作「タルカス」を現代作品として蘇演、シチリアのエトネ音楽祭出演などイタリアを中心に活動。

作曲家・植松伸夫と浜渦正志の指名により録音した「PianoCollections FINALFANTASY」や、イタリアLIMENレーベルよりリリースした「ブルクミュラー練習曲全集」のDVDによっても、世界中のファンに親しまれている。2014年アメリカのオドラデクレールより「火の鳥」20世紀音楽ピアノのための編曲集リリース。イギリスBBCミュージックマガジン5つ星、レコード芸術誌特選盤。「東京現音計画」メンバーとしてサントリー芸術財団2014年佐治敬三賞受賞。ピアノ演奏法の優れた教師としても知られ、国際コンクールの上位入賞者を多数輩出している。ベスカラ音楽院教授。 <http://www.kuroaki.net/>

H. Matsuo
SINCE1953

——スタインウェイ&サンズ関東地区正規ディーラー/ライオン&ヒーリー社日本総代理店——

株式会社 松尾楽器商会