

第2弾

黒川ちとし先生講座 ブルグミュラー25の練習曲を学ぼう！

～導入から美しい響きを求めて～

♪ブルグミュラー25練習曲を使って、
読譜の基礎、身につけるべきテクニック
音色の作り方など、指導法を考えます。

※今回は曲集の前半からコンクールやステップなどで
よく弾かれる曲を取り上げます。

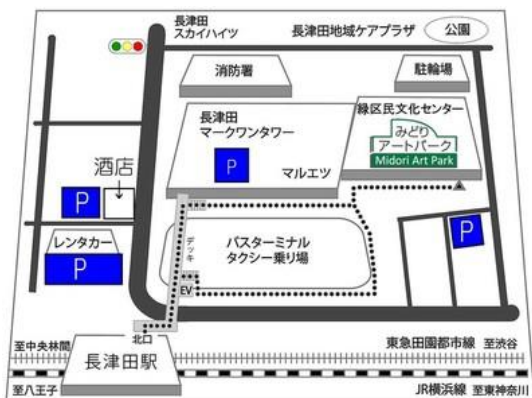
《対象曲》 No.1,2,3,5,6,9,10,11



お茶の水女子大学芸術学科卒、同大学院ピアノ演奏
学専攻修了。元同大講師。

2011年よりピティナ指導者賞を受賞。PTNAピアノコン
ペティションにおいて7年連続全国決勝大会進出者を
輩出。教室内の3人に1人を決勝大会に導き、A2級か
らE級、連弾でベスト賞、銀賞、銅賞を複数回受賞。そ
の他、ショパンコンクールin Asia アジア大会銀賞、モ
ーツァルトコンクール、町田ピアノコンクール、北本コン
クール第1位など、様々なコンクールで 高い指導実績
を挙げている。昨年度ブルグミュラーコンクール、日本
バッハコンクールファイナル審査員、及び日本クラ
シックコンクール全国大会審査員を務める。PTNAコン
ペティション審査員、ステップアドバイザー

國學院大學講師、全日本ピアノ指導者協会正会員、
南町田ドリームステーション代表



- ・日時： 2017年10月20日(金) 10:00～12:00
- ・会場： みどりアートパーク・リハーサル室
(JR横浜線、東急田園都市線・こどもの国線長津田駅北口から徒歩4分)
- ・受講料： 3,000円 (当日券は3,500円)

・お申込み： 前もってお申込みいただき、当日現金でお釣りのないようにお支払いくだ
さい。

・お問い合わせ： ひびき♪あおばステーション・勉強会 上田弥生

violetfantasy841@gmail.com / Tel&Fax 045-963-1360