



## 特別企画3

# 『ピアニストのためのアンサンブルレッスン』

世界で活躍しているチェリストと一緒にアンサンブルのピアノについて学びましょう。ピアニストのウララ・ササキ先生、チェリストのマルモ・ササキ先生の姉妹で静岡県にて開催された「アンサンブルピアニスト講座」が、今回は飯能ステップとの共同企画として実現しました。チェロとのアンサンブルレッスンを通してアンサンブルピアニストに求められることを知り、なにを考えどう練習していくべきかを学びませんか？ピアノだけのレッスン回ではよりきめ細やかなアドバイスを受けることでピアニストとしてのレベルアップも目指します。最後に飯能ステップのステージで成果発表します。

- ◆募集人数 7名(大人) ピアノ
- ◆申込方法 PTNA ピアノステップ飯能地区ホームページ、またはQRコードから申込ページにアクセスしてお申込み下さい。  
2017年12月26日(火) 21時より受付開始 (先着順)  
定員になり次第 締め切り
- ◆レッスン 入間市仏子 文化創造アトリエアミーゴ  
9:30~16:30 まで 1人50分レッスン(時間の指定は出来ません)  
1回目 2018年 1月25日(木) チェロ+ピアノ  
2回目 2月22日(木) ピアノレッスンのみ  
3回目 4月26日(木) チェロ+ピアノ  
4回目 5月24日(木) チェロ+ピアノ  
※参加者はすべてのレッスンを聴講できます。  
※参加者以外の有料のレッスン聴講につきましては別途お知らせいたします。
- ◆曲目参考 『チェロ名曲31撰』(ドレミ出版) より  
サン=サーンス:白鳥 ベートーヴェン:メヌエット  
フォーレ:夢のあとに フォーレ:エレジー など  
上記以外、ベートーベンソナタ、ブラームスソナタなど  
その他の曲をご希望の方はご相談ください。(演奏時間13分まで)
- ◆リハーサル 2018年6月9日(土) 午後 飯能市市民会館小ホール
- ◆本番 2018年6月10日(日) PTNA ピアノステップ飯能地区  
飯能市市民会館小ホール
- ◆参加料金 99000円(受付完了後、振込ご案内の連絡をさしあげます。)  
※参加料には4回のレッスン料・リハーサルの指導料・チェロ奏者共演料・会場費を含みます。  
※参加料は2回の分納も可(1月50000円と4月49000円)  
※途中キャンセルの場合も全額納めていただきます。返金はありません。  
※ステップの参加料金は別に必要となります。

### ♪ピアノ指導者 ウララ・ササキ (ピアニスト)



12才でフェニーチェ劇場(伊)にてデビューコンサート。パドヴァ国立音楽院を首席・名誉賞を得て卒業。ウィーン国立音楽大学ソリストクラスを“審査員全員一致最高点”を得て首席卒業。R.ブッフビンダー、T.ニコライエヴァ、H.メディモレッツ各氏に師事。バイロイト国際音楽コンクール(独)ピアノ部門第一位及びバイロイト市長賞をはじめ、ロンゴ音楽コンクール(伊)、ロベレ・ドーロ国際音楽コンクール(伊)、ガルガーノ音楽コンクール、トーレ・オルサイア国際音楽コンクール等で優勝、ウィーン・ムジーク・フェラインザールにて行われたバーゼンドルファーピアノコンクールで第二位を受賞。欧米各地で演奏活動を行う。バーゼル・シンフォニーオーケストラとプロコフィエフピアノコンチェルト第一番を協演し、「冷静で論理的でありながら多彩な色彩感覚でプロコフィエフの世界を見事に作り出し聴衆を魅了させた」と評される。その他バイロイト・ゲラ交響楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ、大阪センチュリー交響楽団等と協演。東京オペラシティ及び、田園ホールエローラにてリサイタルを行うなどソリストとして活躍する他、海外の著名な演奏家と共演するなど、多彩な活動を行っており、その模様はNHKテレビ・ラジオでも放映されている。日本アコースティックレコーズよりピアノ教材ギロックCD、カメラータ・トウキョウよりソロアルバムをリリース。武蔵野音楽大学非常勤講師。(一社)大阪国際音楽アカデミー理事。草津国際フェスティバル公式ピアニスト。日本ギロック協会名誉会員。ピアノ教師のための公開講座やトークコンサートや執筆活動も行っている

### ♪共演指導者 マルモ・ササキ (チェリスト)



音楽家の両親と共に4歳でイタリアに渡る。パドヴァ国立音楽院(伊)チェロ科首席卒業。ローザンヌ音楽院(瑞)ヴィルトゥオーゾクラスを一等賞及び名誉賞を得て卒業。その後、ベルリン国立芸術大学大学院(独)ソリストクラス修了。これまでにW. ベットヒャー、D. ゲリンガスなどに師事。ジェノヴァ国際音楽チェロ・コンクール(伊)他、多数優勝。チッタ・ディ・チェント・コンクール(伊)優勝、併せて報道特別賞を受賞。ローザンヌ室内管弦楽団、バーデン=バーデン・フィルハーモニー管弦楽団等のソリストとして協演。L. バーンスタイン創立のシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭管弦楽団で首席チェロ奏者を務める。父と姉妹で結成された「パドヴァ・トリオ」での活動の他、ベルリン・フィルハーモニー・ホールでの室内楽演奏、アメリカ、モロッコ等をツアー。ベルリン・ブランデンブルク門で、ソリストとしてオーケストラと協演し好評を得る。2011年東日本大震災に際し、ヴェネツィア・フェニーチェ歌劇場で大震災支援チャリティーコンサートを行う。ベルリン国立歌劇場管弦楽団(音楽監督D. バレンボイム)に初のアジア人・永久正団員として入団し6年間在籍、フォアシュペーラーも務める。ソロCD [チェロペラ~歌劇場の思い出] をリリースし好評を得る。「東京・春・音楽祭」デュオ・コンサート、「新潟・ラ・フォル・ジュルネ」室内楽・コンサート、コバケンとその仲間たちオーケストラ(客演首席奏者)演奏会などソロ及び室内楽で活躍。"サイクロンのようにはげしくダイナミックな演奏...多彩な音色..."、"サン=サーンスのコンチェルトを素晴らしい輝きを持って演奏した"と評され欧州、日本で幅広い演奏活動を行っている。

### ◆お問い合わせ

PTNA 飯能ミュージックフォレストेशन  
代表 頓所 裕子  
TEL: 090-7255-8218  
E-mail: [hannoumusicforet@gmail.com](mailto:hannoumusicforet@gmail.com)

### ◆申し込み QR コード

