

美しい音楽形式の継承を探ってみよう

Vol. 2

第43回ピティナピアノコンペティション課題曲を中心に

講師 **本多昌子**

♪バロック、古典、ロマン、近現代……それぞれの時代はどんな世の中？
そしてそれぞれの時代にどんな曲が生まれたか？
コンペティションの課題曲を取り上げながら、その時代的背景に合った
演奏法を考察していきたいと思います。
(本多昌子 記)

講座内容：B級C級課題曲を中心に。(四期にわたり数曲ずつ)

D級はバロック、近現代曲から選曲

日 時：2019年4月9日(火) 10:00～12:00

終了後、先生を囲んでのランチタイムも企画。(別料金)

会 場：八王子音楽院 京王校 2F ルーム1 (八王子市東町2-9)

受講料：ピティナ会員 ¥2,000

(八王子支部会員 ¥1,000)

非会員 ¥3,000

後 援：八王子音楽院

連絡先：ピティナ八王子支部事務局

広瀬美紀子

mail: hachi.pf-hirose@docomo.ne.jp

TEL: 090-2400-3760

【講師】本多昌子 プロフィール

第29回全日本学生コンクール小学校の部全国第1位。東京芸術大学
附属音楽高校を経て芸大入学。同大学院修了。中島和彦、杉山千賀子、
田村宏、Tiny Wirtz 各氏に師事。在学中 第52回日本音楽コンクール
入選。日本室内楽コンクール入賞。学内にて安宅賞受賞。
1987年 DAAD(ドイツ学術交流会)の給費留学生として旧西ドイツケル
ン音楽大学入学。同大学を最優秀首席の成績で卒業。「若い芽のコンサ
ート」ギュンター・ウィッヒ氏指揮 NHK 交響楽団と共演。芸大定期新卒
業生紹介演奏会にて芸大オーケストラと共演。
1994年 CD「現代日本のヴァイオリン音楽・抄」(Vn 天満敦子)でピアノ
共演者として文化庁芸術作品賞受賞。1995年国際交流基金より音楽文化
使節として天満敦子氏とともにミャンマーで演奏会を催す。
これまでに昭和音楽大学、芸大附属高校非常勤講師を勤め、後進の指導
にもあたっている。

～八王子支部より～

この時期は夏のコンペティションに向けて生徒様の課題曲の選曲に
お忙しい頃と思います。少しでもお役に立てれば……と企画いたしました。

今年も昨年に引き続き、すてきなピアニスト、そして音楽教育者で
あられる本多昌子先生に講座をお願い致しました。

子供さんはあまり気乗りしていない曲でも、ちょっとしたイメージを
つかむと突然大好きになったり、輝き出したりする事があります。

今年のコンペティションがすてきな音楽との出会いとなり、生徒さん
の一生の宝物となれますように、私共も一緒にお勉強致しませんか？
一人でも多くのご参加をお待ち申し上げます。

(ピティナ八王子支部 支部長 広瀬美紀子 記)

