

# 八王子中央ステーション ～10周年記念特別企画～

## <エレクトーンオーケストラとのコンチェルト企画>

お申し込みのご案内



八王子中央ステーションは10周年を迎えました。第1回目はエレクトーンオーケストラとのコンチェルト企画、2回目からは弦楽器と木管楽器とのアンサンブルを1年ごとに企画してまいりました。

アンサンブルは音楽の一番素敵な営みです。その頂点はオーケストラとの共演だと思います。そこで今回は第1回の際にお世話になった西山淑子先生にお願いして、初心に戻る気持ちも込め、まだ片手の初心者さんからプロ級の上級者さんまでがエントリーできる企画をいたしました。ぜひコンチェルト体験をしてみませんか？

八王子中央ステーション代表 広瀬 美紀子

### 概要

#### ① ステップ本番

2015年10月18日（日）いちょうホール 小ホール

#### ② リハーサル

2015年10月12日（月祝）谷高先生のお教室（詳細は参加者にお知らせします）

#### ③ アドバイザー

秋山 徹也、赤松 林太郎 他1名

赤松先生にはトークコンサートでチャイコフスキーのピアノ協奏曲を演奏していただきます

#### ④ 共演者（リハーサルではアドバイスもしていただきます）

**前田 陽一朗**（指揮）…東京芸術大学を経て桐朋学園大学院大学演奏研究科修了。

ピアノソロ・室内楽及び指揮や編曲も手掛ける。サン=オータム室内オーケストラ常任指揮者、PTNA 正会員、八王子音楽院講師。

**西山 淑子**（エレクトーン）…武蔵野音楽大学作曲科卒業、同大学院修了。昭和音楽大学講師。自宅にて「よしこの音楽室」主宰。作曲・編曲とエレクトーンを導入した幼児からの音楽教育に力を注いでいる。『エレクトーン伴奏によるピアノ初心者のためのピアノコンチェルト』を多数アレンジしている。全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）正会員。日本電子キーボード音楽学会、日本音楽舞踊会議員。

**千葉 裕佳**（エレクトーン）…岩手県出身。昭和音楽大学電子オルガンコース卒業と同時に優等賞を受賞。

同大学院音楽研究科器楽専攻修了。オペラ・合唱・協奏曲等の電子オルガン伴奏を精力的に行い、国内外において演奏を行っている。

## 共演可能曲

すべての曲はオリジナルソロ曲のまま弾けます。ブルグミュラー、ソナチネ等は市販の楽譜のまま弾いていただくだけでコンチェルトが体験できるようになっていますので、安心してご参加ください。

### <初心者（片手のみ）>

- ・ひげじいさん ・メリーさんのひつじ ・ふしぎなポケット
- ・キラキラ星 ・むすんでひらいて ・ぶんぶんぶん

### <初級1（両手導入レベル）>

- ・ちょうちょ ・チューリップ ・こぎつね ・ぞうさん ・ヤンキードゥードゥル ・聖者の行進
- ・アビニオンの橋の上で ・どんぐりころころ

### <初級2（バイエルレベル）>

- ・バイエル コンチェルト第1～3楽章 ・バイエル ロンド
- ・メヌエットト長調（バッハ） ・ゆうやけこやけ

### <初級3（ブルグミュラーレベル）>

- ・狩 ・天使の声 ・貴婦人の乗馬 ・人形の夢と目覚め

### <初級4（ブルグミュラーレベル）>

- ・「25の練習曲」全曲

### <中級1（ソナチネレベル）>

- ・クレメンティ：ソナチネ op. 36-1, op. 36-3
- ・クーラウ：ソナチネ op. 55-1, op. 55-2

### <中級2（ソナタレベル）>

- ・モーツァルト：ソナタ K. 545 第1楽章

### <中級3（ソナタレベル）>

- ・バルトーク：ルーマニア民族舞曲

### <中級4>

- ・ハイドン：ピアノ協奏曲ニ長調 Hob. XVIII-11 第1楽章

### <上級1>

- ・モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K. 466 第1～3楽章
- ・モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番イ長調 K. 488 第1～3楽章
- ・モーツァルト：ピアノ協奏曲第26番ハ長調 K. 537「戴冠式」第1楽章
- ・ベートーベン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」第1～3楽章

### <上級2>

- ・ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 op. 11 第1楽章
- ・ショパン：ピアノ協奏曲第2番ヘ短調 op. 21 第1楽章
- ・グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 op. 16 第1～3楽章

・初心者で参加の方は、2曲まで演奏可能です。（共演料は変わりません）

・カデンツのある曲は、リハーサル時に楽譜を3部提出してください。（尚、返却はできません）

・初心者～初級3、中級1,2（西山淑子編曲）のお問い合わせは、西山先生（yosiko-n@ae.auone-net.jp）に直接お願い致します。

また、音源はYouTubeで聴く事が出来ます。（「西山淑子」と曲名で検索して下さい）

・初級4、中級3（前田陽一朗編曲）の楽譜については、実施事務局にお問い合わせください。

## 共演料

初心者・初級1 (エレクトーン1台) ~3分	¥4,000
初級2, 3 (エレクトーン1台) ~5分	¥5,000
初級4 (エレクトーン2台+指揮者) ~5分	¥8,000
中級1, 2 (エレクトーン1台) ~5分	¥6,000
中級3 (エレクトーン2台+指揮者) ~5分	¥12,000
中級4 (エレクトーン2台+指揮者) ~7分	¥14,000
上級1 (エレクトーン2台+指揮者) ~15分	¥17,000
上級2 (エレクトーン2台+指揮者) ~20分	¥20,000

・演奏時間はおおよその目安です。フリーステップお申し込みの際には、実際の演奏時間にコメントやセッティングの時間も含まれますので、十分にゆとりをとってください。

・通常のステップ参加料とは別に上記共演料が必要です。共演料は下記の口座にお支払い下さい。

## 申込み

ピティナ本部と八王子中央ステーションの両方にお申込み下さい。

- ・ピティナ本部 (フリーステップ) 申込み締切日 2015年9月14日 (月) 必着
- ・八王子中央ステーション (コンチェルト) 申込み締切日 2015年8月20日 (木) 必着

下記の参加申し込み用紙を記入し、[FAX:042-668-3532](mailto:042-668-3532) に送付の上、共演料を以下の口座にお振込みください。

**郵便振替口座：00180-9-280379 名義：広瀬美紀子**

入金完了をもって申込み完了とみなし、  
先着順で定員になり次第、締め切ります。

## 問い合わせ

八王子中央ステーション (担当：藤田) 〒193-0832 八王子市散田町 4-34-3 TEL/FAX 042-668-3532

八王子中央ステーション  
エレクトーンオーケストラとのコンチェルト企画

## 参加申込書

ふりがな 参加者名	学年
住所	
連絡先	
指導者名及び連絡先	
参加ステップ J ・ G (どちらかに○をつけてください) フリー	分
曲目	
共演料 ¥	