



アンサンブルってこんなに楽しい！



～指導者のための室内楽体験～

今、全国的に広がりつつある室内楽ステップ！近年、ピティナ(全日本ピアノ指導者協会)から始まった室内楽ステップは、そのピアノ演奏への高い効果から大変好評を得ています。ピアノのレッスンのマンネリを防ぎ、はずみがつくその効果を、まずは指導者自らちょっと体験してみませんか？

★初めてのリハーサルまでの準備と練習

楽しいはずのアンサンブルも準備不足で臨めば緊張の連続で不発に終わりますね。

「楽しいアンサンブル」に到達するためには何を準備すればいいのでしょうか？

「アンサンブル大好き」の講師がちよとした準備内容をお教えします。

★アンサンブルのエキスパート「音登夢」のお二人とのアンサンブル体験！

＜当日取り上げる予定の曲目＞

“室内楽はじめの一步”(東音企画)より

・アラベスク、やさしい花、ベートーベンソナチネ No.5、秋のスケッチなど

“ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ”(東音企画)より

・天使の声、アラベスク、2つのメヌエットなど

“ピアノトリオで弾くソナチネ”(ミュッセ)より

・ハスリンガーのソナチネ第1楽章、ベートーヴェンソナチネ ヘ長調より第2楽章

(その他…主よ、人の望みの喜びを、パッフェルベルのカノンなど)

※当日、特別価格にての楽譜販売も致します。お楽しみに!!

◇講師 西谷玲子先生

京都市立芸術大学音楽学部器楽科、ウィーン国立音楽大学卒業。卒業ディプロマを優秀賞を得て取得。帰国後、ソリスト室内楽、伴奏の各分野で積極的な演奏活動を展開。京都新人芸術家選奨をうける。京都音楽院では「楽曲分析」「ピアノ実技」の授業を担当。

2008年より『西谷玲子アンサンブルシリーズ』をスタートさせる。現在京都音楽院講師。ピティナ正会員。

◇共演者 “音登夢”

1998年、ヴァイオリンの木村直子、チェロの木村政雄によって結成。二人とも京都市立芸術大学卒業、ウィーン留学の後、長く京都フィルハーモニー室内合奏団のメンバーを勤めた。二人が京都フィルハーモニー室内合奏団に在籍中、アストル・ピアソラ1周年コンサートで門奈紀生率いるアストロリコと共演。デビュー以後二人のデュオ(2重奏)に仲間を加えて様々な編成でコンサート活動を展開中。＜音が登って夢になるコンサート＞がモットー。レパートリーのほとんどを木村政雄が編曲する。2002年秋、ドイツ演奏旅行。

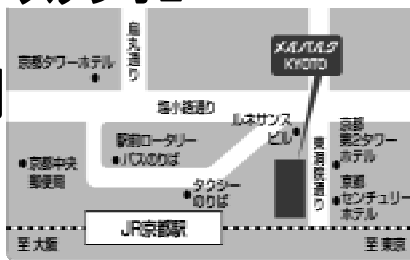
日時:2008年10月6日(月)AM10:00～12:00

会場:メルパルクKYOTO 7階 スタジオ2

【JR京都駅 中央口より東へ徒歩2分】

聴講:会員2000円 一般2500円

室内楽体験:5000円(6名様限定)



【協力】(株)河合楽器製作所 (株)JEUGIA

【後援】社団法人 全日本ピアノ指導者協会(略称ピティナ)

【主催】ピティナ醍醐サウンドワークステーション <http://branch.piano.or.jp/daigo-soundwork/>

【お申し込み方法】 ※下記申込書にご記入の上、お電話またはFAXにてお申込下さい。

♪参加申込書♪

醍醐サウンドワークステーション TEL&FAX: 075-571-6964

氏名		PTNA(ピティナ)会員・一般 ※いずれかに○をおつけください。
住所	〒	TEL () FAX ()
いずれかに○をお付け下さい ・ 室内楽体験参加希望() ・ 聴講希望()		
◆室内楽体験参加希望に○をつけられた方		
※当日取り上げる予定曲目の中からお選び下さい。尚、希望曲は先着順となりますのでご了承下さい。		
第1希望曲 () 第2希望曲 ()		

※本チラシのセミナーは「ピティナ・ピアノセミナー」のシリーズに該当しています