

2012年2月 ピティナピアノステップ醍醐地区 アンサンブル企画

《室内楽&コンチェルト体験》

あなたもピアノステップのステージで一流のソロ奏者と夢の共演をしてみませんか？
～初心者用のオブリガート付ピアノ曲から本格的な室内楽曲まで～



日時：2012年2月26日(日)

会場：京都市醍醐交流会館

主催：ピティナ醍醐サウンドワークステーション

〈後援〉文部科学省・京都府・京都市・京都市教育委員会

〈協力〉河合楽器製作所・JEUGIA

5)コンチェルト編曲及びオーケストレーション



白井淳子先生

神戸山手女子高等学校音楽科を経て、神戸山手女子短期大学音楽科、同専攻科作曲専攻修了。滋賀大学教育学部にて作曲、指揮、ピアノを履修。作曲を故小山清茂、中西覚、嵐野英彦他の各氏に師事。

日本女性作曲家連盟会員、ひょうご日本歌曲の会会員。JEUGIA 講師。

出版楽譜：歌曲「ねむれない子ども」歌曲集「新しい日本の歌1」に収録(マザーアース社刊)/女声合唱曲「すきの道」「おかあさん」(マザーアース社刊)

6)共演可能曲

・醍醐ステップでの共演可能曲につきましては、P.4～P.6 をご参照ください。

【デュオ1】 ステップの人気曲を中心に弦楽器のオブリガートを付けた作品

【デュオ2】 弦楽器とのデュオ名曲

【トリオ1】 トリオ導入のための易しい作品

【トリオ2】 親しみやすい楽曲をトリオ形式に編曲した作品

【コンチェルト1・2】 なじみのあるピアノ曲を、コンチェルト風に編曲したもの。(10組限定)

※それぞれ定員がございますのでお早めにお申込み下さい。(定員数は、曲目、編成、時間により決定致します)

7)室内楽共演料

共演料	デュオ1	デュオ2	トリオ1	トリオ2	コンチェルト1	コンチェルト2	コンチェルト3
①合わせリハーサル(ホール)+本番	¥5000	¥6000	¥8000	¥8500	¥18000	¥20000	¥22000
②合わせリハーサル(ホール)+本番	¥7000	¥8000	¥10000	¥10500	¥20000	¥22000	¥24000
③合わせリハーサル(音楽スタジオ)+ リハーサルアドバイスレッスン(ホール)+本番	¥9000	¥10000	¥12000	¥12500	¥22000	¥24000	¥26000
④合わせリハーサル(ホール)+リハーサル アドバイスレッスン(ホール)+本番	¥11000	¥12000	¥14000	¥14500	¥24000	¥26000	¥28000

(注)上記の共演料とは別に通常のステップ参加料金が必要となります。通常のステップ参加料金につきましては、「ステップ参加要項」または <http://www.piano.or.jp/step> をご覧下さい。ステップ参加料を本部指定の口座へお振込み頂いてから、共演料を、実施事務局指定の口座へお振込み下さい。詳しくは、醍醐サウンドワークステーション 075-571-6964(田邨)までお問い合わせ下さい。

8)合わせリハーサルについて

2月25日(土)に共演者との合わせリハーサルを致します。合わせリハーサルの共演料は含まれています。

場所は音楽スタジオ(午前～午後)またはホール(午後… 定員10名程度)よりお選び頂けます。

※リハーサルのスケジュールは実施事務局より追ってご連絡いたします。

9)リハーサルアドバイスレッスンについて

2月25日(土)第1部午後3時～3時50分(5名)、第2部午後4時～4時50分(5名)、ホールにて金子 恵先生によるアドバイスレッスンをを行います。お申込み先着10名限定となりますので、お早めにお申込み下さい。(部はお選び頂けません)

10)本番当日リハーサルについて

2月20日午前中(9:15～12:00 予定)に醍醐交流会館内の音楽スタジオで共演者と合わせリハーサルが出来ます。(希望者のみ) 当日リハーサル料金(1人当たり約8分～12分程度)⇒1500円 (スタジオ使用料+リハーサル共演料)

※当日リハーサルは事前にご予約が必要です。先着15名までです。お早めにお申込み下さい。

11)お申込み手順

(1)ステップに申し込む (ステップ参加要項参照)

※切日:2012年1月23日(月)本部必着 <Web申込は25日(水)15時まで>

方 法: ピアノステップ要項をご購入頂き、要項付録の参加申込書に記入し、同封のステップ用振込用紙を用い、通常のステップ参加料金のみお振込の上、本部事務局へ郵送してください(Web からの申込み・・・ピティナホームページ www.piano.or.jp/step/)

送り先: ピティナ本部事務局 〒170-8458 東京都豊島区巢鴨 1-15-1

ご記入時の注意:

・室内楽の演奏曲目コードは全て 9999-999 とご記入下さい。(はじめの一步シリーズは P.4 のコードをお書き下さい)

・曲目の下の「その他アンサンブル」に○をつけて頂き、賛助出演者の所に共演楽器と共演者名をお書き下さい。

(2)室内楽体験に申し込む

※切日:2012年1月23日(必着)

方 法:7 ページ目の室内楽体験参加申込書にご記入の上、実施事務局へ FAX またはメール、郵送にてお申込み下さい(定員がございますのでお早めにお申込み下さい。)

〈送り先〉:PTNA醍醐サウンドワークステーション(代表:田邨)

FAX:075-571-6964

PC メール:tamura-pia@s9.dion.ne.jp

〒607-8258 京都府京都市山科区小野西浦 38-34 田邨尚子

(3)共演料を振り込む

※切日:2012年1月25日(必着)

お申込受付後、実施事務局より共演料金額と振込先をご連絡致します。

※ステップ参加料の振込み(本部指定口座)とは別になりますのでお間違いないようお願い致します。

※お申し込み後1週間たっても連絡がない場合は、FAXミスや郵便事故などで、受理できていない場合もあります。お手数ですが、実施事務局まで、必ずご連絡下さいます様、お願い致します。

12)選曲の仕方

② 通常 23 ステップで受けられる場合: 課題曲(ソロ)1 曲+自由曲(室内楽)1 曲(規定時間に注意)

② フリーステップで受けられる場合: 自由に選曲できます。室内楽曲のみでも受けられますし、時間内でしたら、他にソロ曲を組み合わせる頂いても大丈夫です。(アンサンブル企画にある共演料は1 曲の場合です。アンサンブル曲を2 曲演奏されたい場合は2 曲分お支払い頂きますようお願い致します。)

※ピアノパートにアレンジが加えられていないものに限り、23 ステップの課題曲として室内楽曲を演奏して頂くこともできます。

◆お申込み & お問合せ

醍醐サウンドワークステーション(田邨^{たむら})まで

TEL:090-9884-2702

FAX:075-571-6964

携帯メール:nao-nao.514@docomo.ne.jp