

# ピティナピアノステップ醍醐地区室内楽体験共演可能曲

## ●デュオ1(初級) おなじみのピアノ曲に弦楽器のオブリガートが付いた作品です

### ヴァイオリンまたはフルート ※下記 11 曲は『しつないがく はじめの一步』(東音企画)より

|   |  |
|---|--|
| 4001-001 バイエル:第 76 番「小犬とおさんぼ」(バイエル編)    | 4004-001 バッハ:メヌエット BWV.Anh.114 ト長調 (バロック編) |
| 4001-002 バイエル:第 78 番「ピクニックへ行こう!」(バイエル編) | 4004-002 クリーガー:メヌエット イ短調 (バロック編)           |
| 4002-001 バスティン:スペインのダンサー (バスティン編)       | 4005-001 ル・クーペ:「祈り」ピアノの練習ABCより第 11 番 (名曲編) |
| 4002-002 バスティン:ハーモニックブルース (バスティン編)      | 4005-002 ベートーヴェン:ソナチネト長調 第 1 楽章 (名曲編)      |
| 4003-001 ブルグミュラー:「アラベスク」(ブルグミュラー編)      | 4005-003 外国曲・田中雅明編曲:砂漠のバラ (名曲編)            |
| 4003-002 ブルグミュラー:「やさしい花」(ブルグミュラー編)      |  |

### チェロまたはファゴット ※下記 11 曲は『しつないがく はじめの一步』(東音企画)より

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 4001-003 バイエル:第 77 番「木陰でおひるね」(バイエル編) | 4004-003 モーツァルト:メヌエット ヘ長調 KV.2(バロック編) |
| 4001-004 バイエル:第 91 番「不思議なランプ」(バイエル編) | 4004-004 ヘンデル:ブーレ ト長調(バロック編)          |
| 4002-003 バスティン:ハロウインの魔女 (バスティン編)     | 4005-004 ギロック:秋のスケッチ (名曲編)            |
| 4002-004 バスティン:タランテラ (バスティン編)        | 4005-005 中田喜直:夕方のうた (名曲編)             |
| 4003-003 ブルグミュラー:「子供の集会」(ブルグミュラー編)   | 4005-006 リヒナー:短い物語 (名曲編)              |
| 4003-004 ブルグミュラー:「無邪気」(ブルグミュラー編)     |                                       |

## ●デュオ2(中級) 弦楽器とのデュオ名曲です

### ヴァイオリンとピアノのデュオ作品 (その他ご希望の曲があれば事務局へご相談下さい)

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| メンデルスゾーン:春のうた(Adur)         | クーラウ:ソナチネ Op.88-1                             |
| シューマン:トロイメライ(Fdur)          | クーラウ:ソナチネ Op.88-2                             |
| シューベルト:セレナーデ(dmoll)         | ※上記 2 曲はソナチネアルバム第 2 巻初版および初期楽譜に基づく校訂版(全音)より   |
| ドヴォルザーク:ユモレスク(Gdur)         | エルガー:愛の挨拶(Ddur) ※ピアノ&バイオリンピース愛のあいさつ(Kmp)より    |
| マスネ:タイスの瞑想曲(Ddur)           | グノー:アベマリア(Cdur) ※演奏会用ヴァイオリン名曲集 vol.1(全音)より    |
| ブラームス:ハンガリー舞曲第 5 番(gmoll)   | ゴセック:ガボット(Ddur) ※演奏会用ヴァイオリン名曲集 vol.1(全音)より    |
| サンサーンス:白鳥(Gdur)             | ベートーベン:メヌエット(Gdur) ※演奏会用ヴァイオリン名曲集 vol.1(全音)より |
| ※上記 7 曲はバイオリン名曲 31 選(ドレミ)より |   |

### チェロとピアノのデュオ作品 (その他ご希望の曲があれば事務局へご相談下さい)

|                           |  |
|---------------------------|--|
| サン=サーンス:白鳥(Gdur)          | ピアソラ:リベルタンゴ(amoll)                       |
| ジェリーボック:サンライズ、サンセット       | ラフマニノフ:ヴォカリーズ                            |
| ヘンデル:ラルゴ                  | サティ:ジムノペディ No.1(Cdur)                    |
| シューマン:トロイメライ              | ラベル:亡き王女のためのパヴァーヌ                        |
| チャイコフスキー:感傷的なワルツ(e moll)  | ※上記 4 曲は実施事務局へお問合せ下さい                    |
| フォーレ:シシリアーノ(gmoll)        | エルガー:愛の挨拶 ※ピアノ&チェロピース愛のあいさつ(Kmp)より       |
| ※上記 6 曲はチェロ名曲 31 選(ドレミ)より | J.S.バッハ:G 線上のアリア(Cdur) チェロ名曲 31 選(ドレミ)より |

### フルートとピアノのデュオ作品 (その他ご希望の曲)

ビゼー:メヌエット(アルルの女より)

### ファゴットとピアノのデュオ作品 (その他ご希望の曲)

ラフマニノフ:ヴォカリーズ

|  |   |
|--|---|
| ビゼー: 間奏曲「カルメン」より   | ヘンデル: ラルゴ～オンブラ・マイ・フ～                      |
| ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女   | ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ                       |
| メンデルスゾーン: 春の歌  | イギリス民謡: グリーンスリーブス                         |
| ステックメスト: 「歌の翼」による幻想曲                                       | サン＝サーンス: 白鳥                               |
| マスネ: 「タイス」の瞑想曲   | ピアソラ: リベルタンゴ                              |
| ※以上 6 曲はフルート名曲 31 選(ドレミ)より                                 | イギリス民謡: アメージング・グレース                       |
| デュセック: ソナチネ Op.20-1<br>ソナチネアルバム第 1 巻初版および初期楽譜に基づく校訂版(全音)より | ※以上 7 曲はファゴットレパートリー ポピュラー&クラシック名曲集(ヤマハ)より |
| ★ストーリーボググ: すみれ 小山和彦編曲                                      |   |

### ●トリオ1(初級)トリオの導入に最適な曲です。楽譜は平易ですが仕上がりは大人っぽい感じです

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| C.H.グラウン: アレグロ ヘ長調 | L.モーツァルト: アンダンテ イ長調 |
| J.B.ヴァンハル: トリオ ヘ長調 | ハイドン: プレスト イ長調      |

※以上 4 曲は東音企画「はじめてのピアノトリオ・古典期」より

### ●トリオ2(中級)おなじみの曲を元にしたトリオの面白さを十分に楽しめる作品など。

|  |   |
|--|---|
| ブルグミュラー: 牧歌  | バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ※TRIO の愉しみ I (ARC)              |
| ブルグミュラー: 小さな嘆き   | “魔法の宅急便”より 旅立ちピアノトリオのための小品集(ドレミ)より              |
| ブルグミュラー: 天使の声  | “ハウルの動く城”より 世界の約束ピアノトリオのための小品集(ドレミ)より           |
| テュルク: アリエッタ  | ★ブルグミュラー: やさしい花(フルート&ファゴット)                     |
| ※上記 4 曲は“ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ Vol.2”(東音企画)より              | ★ミュラー: スケルツォ(フルート&ファゴット)                        |
| バッハ: 2 つのメヌエット   | ★チャイコフスキー: 舟歌(フルート&ファゴット)                       |
| モーツァルト: メヌエット  | ★ヘンデル: ゆかいなかじや(バイオリン&ファゴット)                     |
| モーツァルト: アレグロ   | ★エルガー: 管楽器によるピアノトリオ愛の挨拶(フルート&ファゴット)小山和彦編曲       |
| ブルグミュラー: アラベスク   | ※上記★印の 5 曲はピティナホームページの Musse からダウンロード購入。        |
| ブルグミュラー: アラベスク   | モーツァルト: 「フィガロの結婚」序曲(バイオリン&フルート)                 |
| ※上記 5 曲は“弦楽器によるピアノトリオ”(東音企画)より                           | パツヘルベル: カノン (バイオリン&フルート)                        |
| ★ハスリンガーのソナチネより   | ※上記 2 曲は“フルートとヴァイオリンのためのデュエット曲集”(ドレミ出版)より       |
| ★ケーラーのソナチネ Op.300  | バッハ: 2 つのメヌエット(フルート&ファゴット)                      |
| ★クーラウのソナチネ Op.55-1                                       | モーツァルト: メヌエット(フルート&ファゴット)                       |
| ★クレメンティソナチネ Op.36-4                                      | モーツァルト: アレグロ(フルート&ファゴット)                        |
| ★ベートーベンのソナチネ Fdur  | シューマン: 楽しき農夫(フルート&ファゴット)                        |
| ★メンデルスゾーン: デュエット～ピアノ学習者のためのアンサンブルシリーズ～ 轟千尋編曲(フルート&ファゴット) | ブルグミュラー: スティリアの女(フルート&ファゴット)                    |
|  | ※上記 5 曲は“ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ管楽器によるピアノトリオ”(東音企画) |
| ★メンデルスゾーン: 交響曲第 1 番 ハ短調 4 手連弾およびバイオリンとチェロ 第 1 楽章         | ★メンデルスゾーン: 交響曲第 1 番 ハ短調 4 手連弾およびバイオリンとチェロ第 2 楽章 |

(注)★印の曲目はピティナホームページの Musse から楽譜ダウンロード購入。

|  |  |
|--|--|
| リー・ハーライン: 星に願いを  | チャーチル: いつか王子様が                               |
| ラカジェ: アマポーラ  | ラフマニノフ: ヴォカリーズ                               |
| ※上記4曲は“ピアノトリオ集” アレンジ春畑セロリ (ヤマハ)より  |  |
| (注)トリオの編成は、特に指定のない場合は、 <u>バイオリンまたはフルート</u> & <u>チェロまたはファゴット</u> となります。                               |  |
| (バイオリン&ファゴットやフルート&チェロでも大丈夫です)  |  |
| <b>●コンチェルト 1</b> なじみのあるピアノ曲で気軽にコンツェルト体験…醍醐サウンドオーケストラとの共演   |  |
| ★バステイン: ぞうさんのワルツ 加藤千晶編曲  | ★バステイン: 闘牛士 加藤千晶編曲                           |
| <b>●コンチェルト 2</b> なじみのあるピアノ曲で気軽にコンツェルト体験…醍醐サウンドオーケストラとの共演   |  |
| モーツァルト: ソナタ K.545Cdur 第1楽章 SylviaRabinof 編曲  | ★コンチェルトで弾く クーラウのソナチネ Op.55-3 第1楽章 小山和彦編曲     |
| バッハ: インベンション No.1 白井淳子編曲   | ★ブルグミュラー: アラベスク～音の森コンチェルトシリーズ 糀場富美子編曲        |
| バッハ: インベンション No.13 白井淳子編曲  | ★小さな手のためのピアノコンチェルト 大きな古時計 久田典子編曲             |
| (以上3曲のピアノパートは原曲のままです)  | ★人形の夢とめざめ～はじめて出会うコンチェルト 松丸弘子編曲               |
| シューマン: 森の情景 Op.82 の9「別れ」 白井淳子編曲  | ★ツェルニー30番より No.16～はじめて出会うコンチェルト 松丸弘子編曲       |
| カバレリア・ルスティカーナより「間奏曲」 白井淳子編曲  | ★クーラウソナチネ Op.55-1 第1楽章～はじめて出会うコンチェルト 松丸弘子編曲  |
| (以上2曲のピアノパートはアレンジが加えられています)  | ★バイエル: バイエル 81番 小山和彦編曲                       |
| (注1)上記5曲の楽譜は実施事務局にお問合せ頂きます様お願い致します   | ★バイエル: バイエル 93番 小山和彦編曲                       |
|  | ★ブルグミュラー: 天使の声 小山和彦編曲                        |
| (注2) ★印のついた曲の楽譜はピティナホームページの Musse からダウンロード購入 <a href="http://www.musse.jp/">http://www.musse.jp/</a> | ★ブルグミュラーピアノと弦のアンサンブルで弾くブルグミュラー 貴婦人の乗馬 小山和彦編曲 |
|  | ★ベートーヴェン: コンチェルト・ブレーヴェ～小山和彦編曲                |
| <b>●コンチェルト 3</b> 本格的なコンツェルト体験を…醍醐サウンドオーケストラとの共演  |  |
| モーツァルト: ピアノ協奏曲第21番ハ長調 K.467 第1楽章   |  |
| モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番二短調 k.466 第2楽章   |  |
| モーツァルト: ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414 第2楽章   | ※各社版   |

★印のついた曲は Musse から楽譜をダウンロード購入→【 ミュッセオンデマインド <http://www.musse.jp/> 】

不明な点がございましたら、実施事務局までお問い合わせください。

※その他に、ご希望の曲があれば11月末までに実施事務局へご相談下さい。  
～それぞれ定員がございますのでお早めにお申込みください～