



PTNA PIANO SEMINAR

四期・時代別指導法

時代の空気を感じる！ ～豊かな演奏表現のために～

♪時代や様式の違いを学べば、
演奏の幅が広がる

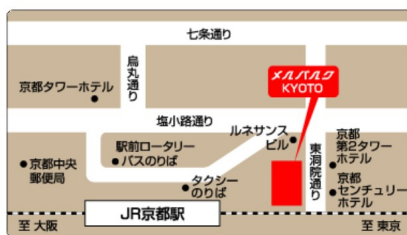
♪初心者からの四期導入
♪時代によって異なる奏法
♪時代別曲集を生かすレッスン

※参考楽譜※

4期のピアノ名曲集 (1)・(2) 【学研パブリッシング刊】

**Lecturer****金子 恵先生**

桐朋学園大学音楽学部卒業。リスト音楽院（ブダペスト）終了、サンタ・チェチリア音楽院（ローマ）ディプロマ取得。全日本学生音楽コンクール高校の部全国第1位、日本音楽コンクール2位。ピティナピアノコンペティション特級銅賞、前田賞。ハンガリー・ヴァイナール国際室内楽コンクール1位なしの第2位入賞。ロベルト・カサドシュ国際ピアノコンクール第3位ショパン賞受賞。イタリア・パルマドーロ国際音楽コンクールで第1位受賞及び作曲家特別賞受賞。帰国後、各地でリサイタルを開く。現在、国立音楽大学准教授、桐朋学園大学非常勤講師。当協会正会員、指導法研究委員、室内楽委員。

日 時：2011年11月 7日（月） 10:00-12:00**会 場：メルパルク京都 7階 スタジオ2****受講料：一般 3,500円
 会員 3,000円**

JR京都駅烏丸中央口より東方向に徒歩2分

**主 催：PTNA 醍醐サウンドワークステーション
協力：(株) JEUGIA / (株) 河合楽器製作所京都店****【申込方法】**

申込書にご記入の上、下記連絡先までお電話またはFAXにてお申し込みください。

【お問合せ・お申込先】**PTNA 醍醐サウンドワークステーション （田邨尚子まで）****TEL: 090-9884-2702 FAX: 075-571-6964**

きりと

◆11月7日(月)金子恵先生講座申込書◆**FAX: 075-571-6964**

氏 名	ふりがな	会員種別	☐ 一般 ☐ ピティナ会員
		メール	
住 所	〒	TEL	()
		FAX	()

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。