

「2人でピアノ」連弾ワークショップ

田代・西谷デュオによる連弾ワークショップ

最近、プロ演奏家のコンサートやディスクなどで頻繁に目につき、子供たちのコンクールなどでも取り上げられる事が多い連弾。
レパートリーも古典期から現代まで幅広く多彩なものがあり、教育目的で作られたもの、ソルフェージュ教材に利用できるものも多く大いにレッスン
にも利用したいものですが、「連弾」というジャンルの勉強ができないまま、ただ合わせて弾く・・・という事で終わりがち。
連弾というジャンルに興味をもち、長年姉妹デュオとして活動を続ける田代・西谷デュオが、ともに弾き、考えるワークショップを開催します。

3月23日(月)

- ♪ 歴史の流れに沿った連弾曲によるレクチャー & コンサート (2009 年ピティナコンペティションデュオ部門課題曲も含む)
・10:00 ~ 12:00 会場:プロアルテホール(御池阪急ビル1階)
講 師:西谷玲子(京都音楽院講師・ピティナ正会員)
田代晶子(京都市立音楽高校講師・ピティナ正会員)
聴講料:2000 円(会員)2500 円(一般)(“歴史の流れに沿った連弾曲によるレクチャー & コンサート”のみ聴講の方)
- ♪ 田代晶子先生、西谷玲子先生によるパート別にわかれてのレッスン
・13:00 ~ 15:00 会場:京都音楽院(御池阪急ビル8階)
(各パートの役割、連弾譜の読み方、個人練習の時の注意点・・・など)
- ♪ チームを組んで連弾レッスン
・15:00 ~ 16:00 会場:京都音楽院(御池阪急ビル8階)
(バランスの聴き方、2人での練習の注意点・・・など)

3月27日(金)

- ♪ 実際にステージのあるホールを使っのレッスン
・18:30 ~ 20:30 会場:醍醐交流会館ホール(地下鉄東西線「醍醐駅」真上)
(広いところで弾くと、バランスの聞こえ方が変わってきます。楽器とホールの響きを体で感じる事の大切さを体験して頂きます)

ワークショップ参加者の中から、3月29日(日) 醍醐交流会館ホールで開催されるピティナピアノステップ醍醐地区にて
“連弾研究発表コンサート”に出演して頂く予定です。

- <ワークショップ受講料> 12000 円(会員) 12500 円(一般) 2 日間の全受講料とレクチャー & コンサートの聴講料を含む
- <ワークショップ定員> 5 組 10 名まで(お申込み多数の場合は先着順) お一人でもご参加頂けますのでご相談下さい
- <ワークショップ受講申込締切日> 3月9日(月)必着 レクチャー & コンサートのみ聴講の方は前日まで受付けます。
- <レクチャー & コンサート聴講料> 2000 円(会員) 2500 円(一般)
- <アクセス> 御池阪急ビル(3/23) 地下鉄東西線「市役所前駅」1番出口 正面 または 京阪「三条駅」徒歩 5 分
醍醐交流会館(3/27、3/29) 地下鉄東西線「醍醐駅」真上、パセオダイゴロー西館 2 階
- <お申込み先> 京都音楽院 FAX:075-211-6324 / ピティナ醍醐サウンドワークステーション FAX:075-571-6964
- <ホームページ> <http://branch.piano.or.jp/daigo-soundwork/> <後援> (社)全日本ピアノ指導者協会(略称ピティナ)

参加申込書

氏名		PTNA 会員・FC 会員・一般 いずれかに○をおつけください。
住所	〒	TEL () FAX ()
いずれかに○をお付け下さい・ワークショップ参加希望()・レクチャー & コンサートのみ聴講希望()		
ワークショップ参加希望に○をつけられた方 本チラシ裏面の受講曲目の中からお選び下さい。(その他で希望曲があればご相談下さい) 第1希望曲()第2希望曲()第3希望曲()		