木野真美　ピアノリサイタル

ベル・エポックの音楽帳

2016年 7月30日(土)17時開演

サロン・テッセラ

前売り3000円　当日券3500円

コンサート・プランニング

Tel.03-5411-1090　Fax.03-5848-6585

info@concertplanning.co.jp

協賛: Enoch&Cie

後援：在日フランス大使館

アンスティチュ・フランセ日本

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE AU JAPON

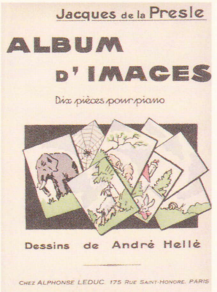
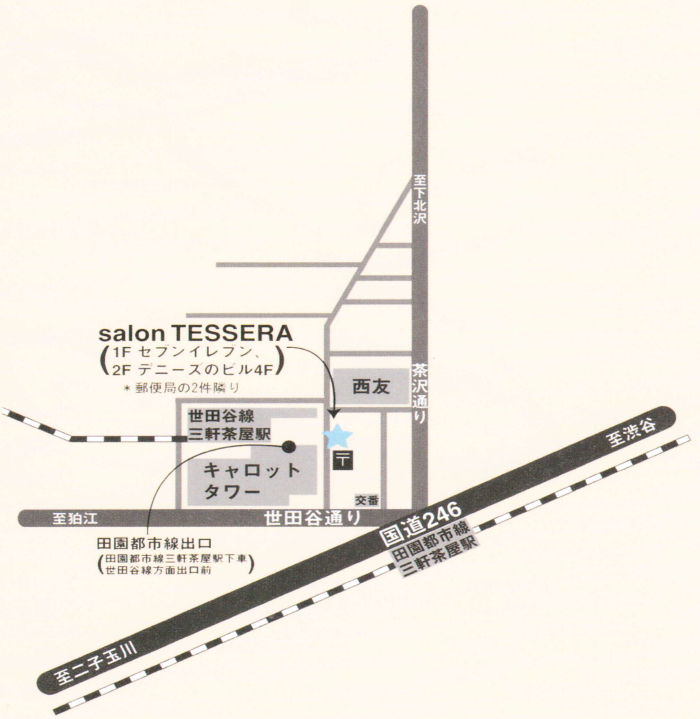
INSTITUT FRANÇAIS

アンスティチュ・フランセ日本
JAPON

木野真美：東京生まれ。桐朋学園大学付属音楽教室にてピアノを始める。17才で南フランスのヴァルス国際ピアノフェスティヴァルに参加し、フランスのピアニズムに傾倒する。桐朋学園大学卒業後1994年に渡仏。パリ国立高等音楽院卒業。室内楽、伴奏、クラヴサンのディプロムを取得。中島和彦、アンヌ・ケフェレック他、多くのコンサーティストのもとで研鑽を積む。モーツァルト国際ピアノコンクールにて第3位、日本室内楽コンクール優勝。フランスの音楽祭で、NYフィル、ミラノスカラ座パリ管、フランス国立、ベルリンフィルのソリストらと数多く共演し、来日演奏も行っている。現在パリ郊外の音楽院で教鞭をとりながら、黄金時代のフランス作品を中心としたプログラムでの演奏会やマスタークラスを開催している。

今回のリサイタルでは、フランスの老舗出版社であるEnochの協力を得て、ベルエポックの色彩豊かな作品を、その美しい表紙とともに紹介します。当時の人気ピアニストでもあったシャミナードを中心に、パリの文化サロンを彷彿とさせる希少な曲の数々をお楽しみ下さい。

Visit my website for more information : www.mami-kino.com

～～～Programme～～～

セシル・シャミナード：かつての日　作品87-4	Cécile Chaminade : Autrefois op.87-4
思い出　作品76-1	Souvenance op.76-1
ノクターン　作品165	Nocturne op.165
荒廃した国で　作品155	Au Pays dévasté op.155
ディヴェルティメント　作品105	Divertissement op.105
ソナタ　作品21	Sonate en Ut mineur op.21
ベンジャミン・ゴダール：　つばめ　作品14	Benjamin Godard : Les Hirondelles op.14
シャルル・ルヴァデ：　コロンビーヌ	Charles Levadé : Colombine
アンジュラン・ビアンシェリ：金持ちの子の子守歌	Angelin Biencheri : Berceuse de l'Enfant riche
貧乏人の子の子守歌	Berceuse de l'Enfant pauvre
ジャック・ドゥ・ラ・プレル：　雨にぬれた庭	Jacques de la Presles : Le Jardin mouillé
映像のアルバム	Album d'Images
エドゥアー・ミニャン：　オリエンタル宮殿	Edouard Mignan : Au palais d'Orient