



原石を磨く指導法



～すべての可能性は生徒の中に～

コンクールで予選落ちしていた“ふつうの子ども”が、全国大会で金賞を取るまでに！
その背景にはどのような指導が…？

ピティナ・ピアノコンペティションにおいて15年間で述べ85名の全国大会出場者を輩出、
14名の金賞受賞者を輩出した角野美智子先生が、生徒一人ひとりの可能性を最大限に
引き出す指導の秘訣をお教えいたします。

- ◆2016年ピティナ・ピアノコンペティション課題曲発表直前！
生徒に合わせた選曲方法、指導方法とは
- ◆予選・本選で足踏みしていた生徒が続々と全国大会へ
「生徒が元々優秀だったから」…？
ビフォー→アフターに至る指導の極意
- ◆上達に至る様々な指導要素
耳の訓練、意識付け、指を作る基礎訓練、
ソルフェージュ能力開発、妥協しない音楽作りetc.
- ◆小さい子どもにも歌心、和声の色を感じる能力をつけるには…？
- ◆保護者の方の理解を得ること
指導者・生徒・保護者の三者で“音楽の魅力”を共有する



講師
角野 美智子 先生

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、ボストンのニューイングランド音楽大学大学院に留学。今までに木村 徹、森安芳樹、渡邊康雄、ヤコブ・マキシンの各氏に師事。現在、幼児から大人まで、音大受験生、ピアノ教師など幅広く指導にあたっている。2000年よりピティナピアノ指導者賞を連続受賞。2004年、2005年、2010年、2011年、2013年、2014年、2015年には特別指導者賞も併せて受賞。今までに門下生85名がピティナ全国決勝大会に出場。その他、ピアノオーディション全国大会出場、千葉音楽コンクール最優秀賞6名、ショパン国際ピアノコンクール・イン・アジア金賞など、毎年多数の入賞者を輩出している。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員・ピティナコンクール審査員・ステップアドバイザー。角野美智子ピアノ教室主宰。chibaきらめきステーション代表。

日 時: 2016年 2月23日 (火) 10:15-12:15

会 場: 代々木の森 リプロホール

**受講料: 会員 3,000円
一般 3,500円**

下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにて
お申込みください。ピティナHPからのお申込みも可能です。

<http://www.piano.or.jp/seminar/list/>

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ 千代田支部

株式会社タクティカルフューチャーデザイン(TACT)

TEL: 03-6869-1357 FAX: 03-6733-8571



JR代々木駅より徒歩12分。小田急線参宮橋駅より徒歩7分。京王線初台駅東口より徒歩9分。

◆ 2016年2月23日(火) 角野美智子先生 講座申込書 ◆

氏 名	ふりがな	種 別	☐ 会員	☐ 一般
		e-mail		
住 所	〒	TEL	()	
		FAX	()	

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。