

四期・時代別指導法 時代の空気を感じる！ -豊かな演奏表現のために-

四期の曲を同時に学習する事で時代の変遷を感じることができます。一口にピアノと言ってもバロックの時代には現代にあるピアノは無かったのですから音の出し方や表現の仕方は違っていたはずです。

では古典期は？ロマン期は？近現代に至るまでそれぞれの時代に合った読譜法と打鍵法を実演をまじえながら進めてまいります。

2016年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲についても、一部取り上げます。

・時代や様式の違いを学べば、演奏の幅が広がる

・初心者からの四期導入

・時代によって異なる奏法

・時代別曲集を生かすレッスン

♪参考楽譜：4期のピアノ名曲集(1)(2)(学研パブリッシング刊)



講師

金子 恵 先生

桐朋学園大学音楽学部卒業。リスト音楽院(ブダペスト)修了、サンタ・チェチリア音楽院(ローマ)ディプロマ取得。全日本学生音楽コンクール高校の部全国第1位、日本音楽コンクール2位。ピティナピアノコンペティション特級銅賞、前田賞。ハンガリー・ヴァイナール国際室内楽コンクール1位なしの第2位入賞。ロベルト・カサドシュ国際ピアノコンクール第3位シヨパン賞受賞。イタリア・パルマドーロ国際音楽コンクールで第1位受賞及び作曲家特別賞受賞。帰国後、各地でリサイタルを開く。現在、国立音楽大学准教授、桐朋学園大学非常勤講師、当協会正会員。

日 時：2016年 4月 5日(火) 10:15-12:15

会 場：代々木の森 リプロホール

受講料：会員 3,000円

一般 3,500円

下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

ピティナHPからのお申込みも可能です。

http://www.piano.or.jp/seminar/list/s_info/2013033

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ 千代田支部

株式会社タクティカルフューチャーデザイン(TACT)

TEL: 03-6869-1357 FAX: 03-6733-8571



JR代々木駅より徒歩12分。小田急線参宮橋駅より徒歩7分。京王線初台駅東口より徒歩9分。

◆ 2016年4月5日(火) 金子恵先生 講座申込書 ◆

氏 名	ふりがな	種 別	☐ 会 員	☐ 一 般
		e-mail		
住 所	〒	TEL	()	
		FAX	()	

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。