

クラポップ・アンサンブル2016

クラシックとポピュラーの両面から音楽を楽しめるクラポップ。
初心者でも安心して参加できるピアノ・トリオでのアンサンブル。
クラシックの演奏に役立つヒントもいっぱい！
このチャンスに体験してみましょう！

PTNA 多摩南ステップで演奏 5月15日(日) 南大沢文化会館交流ホール

●コース紹介

コース	対象	内容	日程	会場	募集	受講料
コース1	中学生以下	アドバイスレッスン + 多摩南ステップ	5/1(日)13:30～16:30 5/15(日)	ここのは 交流ホール	10名程度	6,000円
コース2		アドバイスレッスン + 前日リハーサル + 多摩南ステップ	5/1(日)13:30～16:30 5/14(土)18:30～ 5/15(日)	ここのは 交流ホール 交流ホール	先着5名	10,000円
コース3	高校生以上	アドバイスレッスン + 多摩南ステップ	5/1(日)17:00～20:00 5/15(日)	ここのは 交流ホール	8名程度	9,000円
コース4		アドバイスレッスン + 前日リハーサル + 多摩南ステップ	5/1(日)17:00～20:00 5/14(土)18:30～ 5/15(日)	ここのは 交流ホール 交流ホール	先着5名	15,000円
コース5	制限なし	前日リハーサル + 多摩南ステップ	5/14(土)18:30～ 5/15(日)	交流ホール 交流ホール	10名程度	7,000円(フリー3分) 9,000円(フリー5分) 12,000円(フリー7分)

☆受講料には、レッスン料、ステップでの共演料、会場費が含まれます。上記の受講料の他に、PTNA 本部へのステップ参加費が必要です。

☆アドバイスレッスンは、ピアノ、ベース、ドラムの3人の講師によるマスタークラス形式です。

☆前日リハーサルは、ワンポイントレッスン付きリハーサルです。

☆アドバイスレッスン、及び、前日リハーサルの集合時間などの詳細は、お申し込み後、事務局よりお知らせします。

●講師と共演者

	多喜美穂/ピアノ 桐朋学園大学卒業。学生時代からクラシック一辺倒だったが、徐々にクラシックの枠からはみ出る楽しさを覚え、10年前、コンサート・プログラムにポピュラー曲を取り入れたのをきっかけに、ボーダーレスなジャンルの演奏の魅力に目覚める。今では、クラシックとポピュラーの間に立ち、室内楽やポップスなどの様々なアンサンブルの経験を生かし、演奏、指導、アレンジ等を展開。ピアノ、フルート、ドラムのユニット、『アンサンブル・ベレーザ』を結成し、現在コンサート活動中。ファーストアルバム"私のお気に入り"をCDリリース。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 正会員。ピティナ alegria 多摩南ステーション代表。
	村井俊夫/ベース・共演 エレクトリック・ベース奏者、および、作・編曲家。ジャズを中心に活動しつつ、キューバ系やブラジル系の演奏にも携わる。現在、サミュエル岡本(D)グループ、渡辺順一グループ等への参加と共に、様々なミュージシャンとの共演を続けている。ベース講師、作曲講師を務めると共に教則書籍の執筆にも従事。ドラマやCMの作曲も手がける。JASRAC 会員。現在、ワイルド・ミュージック・スクール(つのだ☆ひろ氏主宰)にて、作曲、および、エレクトリック・ベースの講師を務める。
	大澤基弘/ドラム・共演 ミューズ音楽院卒業。1980年よりライブハウスなどでロック、カントリー、ポップス、ジャズなど様々なタイプの演奏活動を開始。1995年より度々ブラジルへ渡り、現地の一流ミュージシャンと交流。現在、リーダーを務めるジャズ・ピアノ・トリオ「十五夜」で都内や横浜を中心にライブ活動。ドラムやパーカッションの指導のほか、作曲やアレンジも手がけている。R's musicの「モータース奏法普及プロジェクト」にも参加。

参加についてのお問い合わせとお申込は

ピティナ alegria 多摩南ステーション(多喜美穂) TEL・FAX 042-593-8631

参加形態について

a. 23 ステップ課題曲＋自由曲（クラポップ・アンサンブル曲）

申込書の演奏曲の欄にはアンサンブルの曲名、通信欄には23ステップでの演奏曲をお書き下さい。

b. フリーステップ3分、5分、7分（時間内であれば、複数曲の組み合わせ可）

c. 他の楽器の方との参加もOK！（他楽器の方の参加費：当日¥1,500 リハーサル各¥1,000）

通信欄に共演者の楽器名と、合わせ希望日程をご記入下さい。

申し込み方法

PTNA 本部、及び、alegria 多摩南ステーションの両方にお申し込み下さい。

① alegria 多摩南ステーションに「クラポップ・アンサンブル 2016」にお申し込み 下記の参加申込書にご記入の上、FAX または郵送してください。お申し込み受付後に事務局からお知らせ致しますので、その後②の手続きをお願い致します。 4月4日締め切り（先着順で受付、定員になり次第締め切ります） alegria 多摩南ステーション 多喜美穂 FAX:042-593-8631 〒191-0043 東京都日野市平山6-9-1-204
② alegria 多摩南ステーションへ受講料のお振込 事務局より連絡を受けた後、ステーション口座に受講料を参加者本人の氏名でお振り込みください。 お振り込み方法は、お申し込み受付後にお知らせいたします。
③ PTNA 本部へステップ参加をお申し込み ステップ参加要項参照の上、PTNA 本部事務局へステップ参加の手続きをしてください。

PTNA 多摩南ステップ《クラポップ・アンサンブル》参加申込書

希望コース	コース1 コース2 コース3 コース4 コース5（○をして下さい）		
参加者名	年齢（ ） 学年（ ）		
参加者住所	〒		
参加者連絡先	TEL （ ）	FAX （ ）	
指導者名	TEL （ ）		
演奏曲目			
作曲者		演奏時間	分 秒
楽譜名・出版社名			
PTNA 申込区分	ジュニア（J）・グランミューズ（G）（○をして下さい）		
参加形態	a. 23 ステップ区分（ ） b. フリー区分（ ）分 c. 他楽器と		
通信欄			

↓ PTNA alegria 多摩南ステーション FAX: 042-593-8631 ↓

選曲について

やってみたいけど、どんな曲で参加したら良いか悩むところですね。ピアノ・トリオの編成にあった楽譜を下記にピックアップしてみましたので、参考にしてみて下さい。もちろん下記以外の曲でも OK です。ピティナのポピュラー課題曲からも選曲 OK です。その際、選曲のポイントとして、左手がベースラインだけの編曲は避けましょう。

また、なるべくコードネームが記載されている楽譜を選択しましょう。（記載されていない場合は、事務局に相談して下さい）

【推奨曲リスト】

No.	レベル	曲名	楽譜名/出版社
1	初	星に願いを	ディズニー ベストヒット 10 初級編/ヤマハ
2	初	ホール・ニュー・ワールド	
3	中	星に願いを	
4	中	美女と野獣	ディズニー ベストヒット 10 中級編/ヤマハ
5	中	いつか王子様が	
6	上	ホール・ニュー・ワールド	
7	初	君をのせて	スタジオジブリ ベストヒット 10 初級編/ヤマハ
8	初	海見える街	
9	中	君をのせて	
10	中	海見える街	スタジオジブリ ベストヒット 10 中級編/ヤマハ
11	中	アシタカとサン	
12	中	フライ・ミー・トゥーザ・ムーン	
13	中・上	テイク・ファイブ	はじめてのジャズピアノトリオ (カラオケ CD 強化編) 宮前幸弘著/リットー
14	上	チュニジアの夜	
15	中	朝日のようにさわやかに	
16	中	枯葉	はじめてのジャズピアノトリオ (CD 付) 宮前幸弘著/リットー
17	中	サマー・タイム	
18	中	いつか王子様が	
19	上	ルパン三世のテーマ	ハイ・グレード・ピアノ・ソロ
20	上	空から降ってきた少女	ピアノ先生推薦 発表会の定番曲
21	上	エリーゼのために	秋谷えりこ編曲/シンコーミュージック
22	中	A 列車で行こう (Duo)	国府弘子のステップアップジャズピアノ/ヤマハ
23	初・中	ムーン・リバー	らくらく弾きたいジャズピアノ (CD 付) 春畑セロリ著/ヤマハ
24	初・中	ダニー・ボーイ	
25	初・中	アメージング・グレース	
26	中	月夜のお散歩 (大澤基弘-多喜美穂編)	多喜美穂 ピアノ・ソロシリーズ 1/ミュッセ
27	中・上	透明な湖 (大澤基弘作曲)	多喜美穂 アンサンブル・シリーズ vol. 1/ミュッセ
28	中	Time to say goodbye	多喜美穂 クラポップ・ワークショップ 1 リード譜でひいてみよう！ /ミュッセ
29	中	ハナミズキ	
30	初	愛のあいさつ	きらきらピアノ こどものポピュラーメロディーズ 1 バイエル初級～終了程度 轟 千尋編/全音
31	初	エーデルワイス	
32	初	オーラ・リー	きらきらピアノ こどものポピュラーメロディーズ 2 バイエル中級～終了程度 轟 千尋編/全音
33	初	大きな古時計	
34	初	ラ・ラ・ルー	
35	初	私のお気に入り	
36	初・中	木漏れ陽の路地	やっぱりピアノがすき！ブルグミュラー併用曲集 橋本晃一編/ドレミ
37	初	メヌエット BWV Anh. 114、115	バツハ/各社版
38	中	ゴンドラこぎの歌	ブルグミュラー作曲 18の練習曲より/各社版
39	中・上	虹の彼方に	ハイ・グレード・ピアノ・ソロ ジャズ・スタンダード 【改訂版】 秋谷えりこ編曲/シンコーミュージック
40	上	アルマンドのルンバ	
41	上	酒とバラの日々	ハイ・グレード・セッション ジャズ (CD 付)
42	上	スペイン	秋谷えりこ編曲/シンコーミュージック
43	中・上	黄昏のワルツ	多喜美穂 アンサンブル・シリーズ VOL2/ミュッセ
44	中・上	モヒーニ	多喜美穂 アンサンブル・シリーズ VOL3/ミュッセ

【注意】ポップスやジャズでは、D.S.をした時にリピートすることがあります。(No. 12～18 は該当します。)

43、44は、他楽器とのアンサンブルに適しています。