

クラポップ・アンサンブル 2015

クラシックとポピュラーの両面から音楽を楽しめる
クラポップ。初心者でも安心して参加できるピアノ・
トリオでのアンサンブル。クラシックの演奏に役立つ
ヒントもいっぱい！ このチャンスに体験してみましょう！

PTNA 多摩南ステップで演奏

5月31日（日）南大沢文化会館交流ホール

●コース紹介

コース	対象	内容	日程	会場	募集	受講料
コース1	中学生以下	アドバイスレッスン + 多摩南ステップ	5/17(日)13:30~16:30 ことのは 5/31(日) 交流ホール		10名程度	5,000円
コース2		アドバイスレッスン + 前日リハーサル + 多摩南ステップ	5/17(日)13:30~16:30 ことのは 5/30(土)18:30~ 交流ホール 5/31(日) 交流ホール		先着5名	9,000円
コース3	高校生以上	アドバイスレッスン + 多摩南ステップ	5/17(日)17:00~20:00 ことのは 5/31(日) 交流ホール		8名程度	9,000円
コース4		アドバイスレッスン + 前日リハーサル + 多摩南ステップ	5/17(日)17:00~20:00 ことのは 5/30(土)18:30~ 交流ホール 5/31(日) 交流ホール		先着5名	15,000円
コース5	制限なし	前日リハーサル + 多摩南ステップ	5/30(土)18:30~ 交流ホール 5/31(日) 交流ホール		10名程度	7,000円(フリー3分) 9,000円(フリー5分) 12,000円(フリー7分)

☆受講料には、レッスン料、ステップでの共演料、会場費が含まれます。上記の受講料の他に、PTNA 本部へのステップ参加費が必要です。

☆アドバイスレッスンは、ピアノ、ベース、ドラムの3人の講師によるマスタークラス形式です。

☆前日リハーサルは、ワンポイントレッスン付きリハーサルです。

☆アドバイスレッスン、及び、前日リハーサルの集合時間などの詳細は、お申し込み後、事務局よりお知らせします。

●講師と共演者

	多喜美穂/ピアノ 桐朋学園大学卒業。学生時代からクラシック一辺倒だったが、徐々にクラシックの枠からはみ出る楽しさを覚え、10年前、コンサート・プログラムにポピュラー曲を取り入れたのをきっかけに、ボーダーレスなジャンルの演奏の魅力に目覚める。今では、クラシックとポピュラーの間に立ち、室内楽やポップスなどの様々なアンサンブルの経験を生かし、演奏、指導、アレンジ等を展開。ピアノ、フルート、ドラムのユニット、『アンサンブル・ベレーザ』を結成し、現在コンサート活動中。ファーストアルバム"私のお気に入り"をCDリリース。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 正会員。ピティナ alegria 多摩南ステーション代表。
	村井俊夫/ベース・共演 エレクトリック・ベース奏者、および、作・編曲家。ジャズを中心に活動しつつ、キューバ系やブラジル系の演奏にも携わる。現在、サミュエル岡本(D)グループ、渡辺順一グループ等への参加と共に、様々なミュージシャンとの共演を続けている。ベース講師、作曲講師を務めると共に教則書籍の執筆にも従事。ドラマやCMの作曲も手がける。JASRAC会員。現在、ワイルド・ミュージック・スクール(つのだ☆ひろ氏主宰)にて、作曲、および、エレクトリック・ベースの講師を務める。
	大澤基弘/ドラム・共演 ミューズ音楽院卒業。1980年よりライブハウスなどでロック、カントリー、ポップス、ジャズなど様々なタイプの演奏活動を開始。1995年より度々ブラジルへ渡り、現地の一流ミュージシャンと交流。現在、リーダーを務めるジャズ・ピアノ・トリオ「十五夜」で都内や横浜を中心にライブ活動。ドラムやパーカッションの指導のほか、作曲やアレンジも手がけている。K's musicの「モータースタイルプロジェクト」にも参加。

[テキストの入力]

[テキストの入力]

[テキストの入力]

参加についてのお問い合わせとお申込は

ピティナ alegria 多摩南ステーション（多喜美穂）TEL・FAX 042-593-8631