

〈クラポップ・ワークショップ 2013秋〉

主催 ピティナ alegria 多摩南ステーション

alegria 多摩南ステーションでは、日頃、クラシックを中心に、指導、演奏している方々のために、ポップスのジャンルに触れる事のできる、3つのワークショップを企画しました。

素朴な疑問にもお答えできる内容のワークショップです。

どのコースも、聴講ではなく参加型のマスタークラスですが、事前準備がなくても参加できるアプローチで行います。

是非お気軽にご参加頂き、日頃のレッスンや演奏にお役立て下さい。

皆様のご参加、お待ちしております！

PART 1 ★始めてみよう！ポップス・アンサンブル★

ポップス・アンサンブルをやってみたいけど自信がない方を対象に、解りやすくレクチャーします。初めてポップスを、指導や演奏に取り入れたいと思っている方でも、安心してご参加頂ける内容です。

事前準備は必要ありません。当日参加で理解できるようアプローチします。

♪きらきら星のメロディーと共に♪

◆2013年 9月15日(日) 13時30分～16時30分

◆ことのはスタジオ ◆レクチャー 多喜美穂

◆参加費 ¥5,000 ◆募集人数 8名程度

PART 2 ★レベル・アップ！アンサンブル★

ポップスアンサンブルは経験あるけど自信がない方、更なるレベルアップをされたい方を対象に、基本的な事をおさえながらレクチャーします。

事前準備は必要ありません。当日参加で理解できるようにアプローチします。

♪ハナミズキのメロディーと共に♪

◆2013年 9月29日(日) 13時30分～16時30分

◆ことのはスタジオ ◆レクチャー 多喜美穂

◆参加費 ¥5,000 ◆募集人数 8名程度

PART 3 ★ピアノ・トリオ体験★

サウンドの3大要素、メロディー、ハーモニー、リズムを、ベースやドラムとのアンサンブルで体感します。又、ベースやドラムについても解説します。

参加はPART1、PART2を受講された方が中心となりますが、PART3のみのご参加でも大丈夫です。

参加曲は、PART1、PART2で体験した曲を中心にアプローチしていきます。

◆2013年 11月10日(日) 13時30分～

◆ことのはスタジオ ◆参加費 ¥8,000

◆定員 8～10名(人数によっては2クラスになる事があります)

◆レクチャー 多喜美穂(ピアノ) 村井俊夫(ベース) 大澤基弘(ドラム)



<お申し込み>

下記の情報を書き込んで、FAXかメールでお申し込み下さい。

お申し込み頂いた後、参加についてのご案内を送らせて頂きます。

◆ご希望のコースを○で囲んで下さい。(いくつでもお申し込み頂けます)

PART 1

PART 2

PART 3

◆ご住所

◆電話

◆メールアドレス

◆お名前

◎FAX 申し込み 042-725-3041(FAX 専用)

◎メール申し込み pf-miho@ktd.biglobe.ne.jp

◎申し込み締め切り 8月末日(定員になり次第しめきります)

❖お問い合わせ❖

alegria 多摩南ステーション(多喜美穂) pf-miho@ktd.biglobe.ne.jp

ご記入頂いた個人情報はワークショップのご案内に使用させていただきます。法令で定める場合の他、お客様の許可なしに他の目的には使用致しません。