

やってみよう！ ポピュラー・アンサンブル

♪ポピュラー曲に興味はあるけど、演奏したり指導するのはなんか難しそう…
♪ジャズのピアノ・トリオって、いったいどんな風に演奏してるの？
♪やってみたいけど、どんな曲で体験すればいいの？♪
♪そんな疑問にお答えします！♪

人の心を動かす素晴らしい演奏には、「クラシック」「ポピュラー」「ジャズ」などのジャンルを超えた共通のポイントがありますが、演奏を生み出すまでのアプローチがそれぞれ少し違います。
「ポピュラー」や「ジャズ」のアプローチには、クラシックの演奏や指導に役立つポイントが満載！

これからポピュラーアンサンブルをやってみようと思っている方にはわかりやすく、また、体験した事がある方にも有効なポイントを盛り込み、レクチャーしていきます。当日は、ベース、ドラム奏者の方々のご協力を頂き、ピアノ・トリオの演奏を交えながら解説します。

今後の演奏や指導の幅を拡げるきっかけとして、皆様お気軽にご参加下さい。
さあ、ポピュラーアンサンブルと一緒に楽しみましょう！

◆2014年5月25日(日)八王子市南大沢文化会館交流ホールにて開催予定の多摩南ステップ(alegria多摩南ステーション主催)で「ポピュラーアンサンブル体験」企画を実施します。今回は、その推奨曲の楽譜販売や講師によるデモ演奏もいたします。



日 時: 2014年 2月27日(木) 9:45-11:45

会 場: 杜のホールはしもと 多目的室

**受講料: ピティナ会員 2,500円
一般 3,000円**

【申込方法】

申込書にご記入の上、下記連絡先までFAXまたはメールにてお申し込みください。

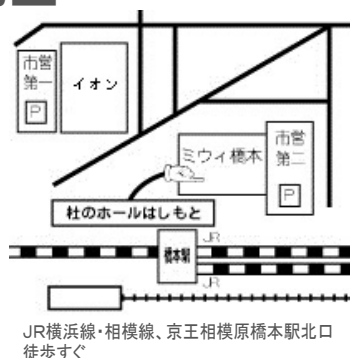
【協力】山野楽器 ヤマノミュージックセンター橋本

【主催・お問合せ・お申込先】

PTNA alegria多摩南ステーション

FAX: 042-593-8631 Mail: pf-miho@ktd.biglobe.ne.jp

◆ピティナWEBサイトからのお申込みも可能です <http://www.piano.or.jp/seminar/list/>
きりとり



♪講師

多喜 美穂 先生

桐朋学園大学卒業。学生時代からクラシック一辺倒だったが、徐々にクラシックの枠からはみ出る楽しさを覚え、10年前、コンサートプログラムにポピュラー曲を取り入れたのをきっかけに、ボーダレスなジャンルの演奏の魅力に目覚める。今では、クラシックとポピュラーの間に立ち、室内楽やポップスなどの様々なアンサンブルの経験を生かし、演奏、指導、アレンジなどを展開。ピアノ、フルート、ドラムのユニット、『アンサンブル・ベレーザ』を結成し、現在コンサート活動中。ファーストアルバム「私のお気に入り」をCDリリース。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナalegria多摩南ステーション代表。

♪ゲスト講師

村井俊夫先生(ベース)

エレクトリックベース奏者、および作曲家。ジャズを中心に活動しつつ、キューバ系やブラジル系の演奏にもたずさわる。現在、サムエル岡本(D)グループ、渡辺順一グループ等への参加と共に、様々なミュージシャンとの共演を続けている。ベース講師、作曲講師を務めると共に教則書籍の執筆にも従事。ドラマやCMの作曲も手がける。JASRAC会員。現在、ワイルドミュージックスクール(つのだ☆ひろ氏主宰)にて、作曲およびエレクトリックベースの講師を務める。

大澤基弘先生(ドラム)

ミューズ音楽院ドラム科卒業。ロック、カントリー、ポップス等のバンドで演奏活動を始め、横須賀などの米軍キャンプでも演奏経験を重ねる。それと並行して自身による作曲曲も取り入れた演奏活動も展開する。1995より度々ブラジルに渡り、現地の一流ミュージシャンとの交流により音楽的視野を広げる。また、K's musicの「モータースタイルプロジェクト」にも参加する。現在は、自身がリーダーを務めるジャズ・ピアノ・トリオ「十五夜」を中心に、ジャンルを超えて活動する。

◆2月27日(木) 多喜美穂先生 講座申込書◆

氏 名	ふりがな	会員種別	☐ 会員	☐ 一般
		e-mail		
住 所	〒	TEL	()	
		FAX	()	

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。