

選曲について

やってみたいけど、どんな曲で参加したら良いか悩むところですね。ピアノ・トリオの編成にあった楽譜を下記にピックアップしてみましたので、参考にしてみて下さい。もちろん下記以外の曲でも OK です。ピティナのポピュラー課題曲からも選曲 OK です。その際、選曲のポイントとして、左手がベースラインだけの編曲は避けましょう。

また、なるべくコードネームが記載されている楽譜を選択しましょう。（記載されていない場合は、事務局に相談して下さい）

【推奨曲リスト】

No.	レベル	曲名	楽譜名/出版社
1	初	星に願いを	ディズニー ベストヒット 10 初級編/ヤマハ
2	初	ホール・ニュー・ワールド	
3	中	星に願いを	
4	中	美女と野獣	ディズニー ベストヒット 10 中級編/ヤマハ
5	中	いつか王子様が	
6	上	ホール・ニュー・ワールド	
7	初	君をのせて	スタジオジブリ ベストヒット 10 初級編/ヤマハ
8	初	海見える街	
9	中	君をのせて	
10	中	海見える街	スタジオジブリ ベストヒット 10 中級編/ヤマハ
11	中	アシタカとサン	
12	中	フライ・ミー・トゥーザ・ムーン	
13	中・上	テイク・ファイブ	はじめてのジャズピアノトリオ (カラオケ CD 強化編) 宮前幸弘著/リットー
14	上	チュニジアの夜	
15	中	朝日のようにさわやかに	
16	中	枯葉	はじめてのジャズピアノトリオ (CD 付) 宮前幸弘著/リットー
17	中	サマー・タイム	
18	中	いつか王子様が	
19	上	ルパン三世のテーマ	ハイ・グレード・ピアノ・ソロ
20	上	空から降ってきた少女	ピアノ先生推薦 発表会の定番曲
21	上	エリーゼのために	秋谷えりこ編曲/シンコーミュージック
22	中	A 列車で行こう (Duo)	国府弘子のステップアップジャズピアノ/ヤマハ
23	初・中	ムーン・リバー	らくらく弾きたいジャズピアノ (CD 付) 春畑セロリ著/ヤマハ
24	初・中	ダニー・ボーイ	
25	初・中	アメージング・グレース	
26	中	月夜のお散歩 (大澤基弘-多喜美穂編)	多喜美穂 ピアノ・ソロシリーズ 1/ミュッセ
27	中・上	透明な湖 (大澤基弘作曲)	多喜美穂 アンサンブル・シリーズ vol. 1/ミュッセ
28	中	Time to say goodbye	多喜美穂 クラポップ・ワークショップ 1 リード譜でひいてみよう！ /ミュッセ
29	中	ハナミズキ	
30	初	愛のあいさつ	きらきらピアノ こどものポピュラーメロディーズ 1 バイエル初級～終了程度 轟 千尋編/全音
31	初	エーデルワイス	
32	初	オーラ・リー	きらきらピアノ こどものポピュラーメロディーズ 2 バイエル中級～終了程度 轟 千尋編/全音
33	初	大きな古時計	
34	初	ラ・ラ・ルー	
35	初	私のお気に入り	
36	初・中	木漏れ陽の路地	やっぱりピアノがすき！ブルグミュラー併用曲集 橋本晃一編/ドレミ
37	初	メヌエット BWV Anh. 114、115	バツハ/各社版
38	中	ゴンドラこぎの歌	ブルグミュラー作曲 18 の練習曲より/各社版
39	中・上	虹の彼方に	ハイ・グレード・ピアノ・ソロ ジャズ・スタンダード 【改訂版】 秋谷えりこ編曲/シンコーミュージック
40	上	アルマンドのルンバ	
41	上	酒とバラの日々	ハイ・グレード・セッション ジャズ (CD 付)
42	上	スペイン	秋谷えりこ編曲/シンコーミュージック
43	中・上	黄昏のワルツ	多喜美穂 アンサンブル・シリーズ VOL2/ミュッセ
44	中・上	モヒーニ	多喜美穂 アンサンブル・シリーズ VOL3/ミュッセ

【注意】ポップスやジャズでは、D.S.をした時にリピートすることがあります。(No. 12～18 は該当します。)

43、44 は、他楽器とのアンサンブルに適しています。