



ピティナ alegria 多摩南ステーション設立記念イベント

クラポップ・パーティ



クラポップとは、クラシックとポピュラーの両面から音楽の楽しさや素晴らしさを体感しようというコンセプトの言葉です。alegria 多摩南ステーションは、クラポップによる様々な体験を提案し、音楽観を広げていくヒントを発信していきます。第一弾として、「見て楽しむワークショップ」、「聴いて感じるライブ」を同時開催します。是非、二つの企画にご参加頂き、クラポップの楽しさを味わって下さい。



Part 1 ワークショップ

PTNA PIANO SEMINAR

～アンサンブル体験で、ピアノ演奏をグレード・アップ!～

クラシック中心に演奏しているピアニスト4名が、ピアノ・トリオのアンサンブル体験で進化。色々なアプローチで、演奏力グレード・アップ!

- ◇多喜美穂 (ナビゲーター)
- ◇村井俊夫 (ベース)
- ◇大澤基弘 (ドラム)

- ♪イパネマの娘
- ♪ENDLESS STORY
- ♪情熱大陸
- ♪On green dolphin street



Part 2 ライブ

～多喜美穂スペシャルライブ～

クラシックのプレイヤーとジャズ・ミュージシャンのコラボレーション。おなじみのメロディーをオリジナル・アレンジでお届け。

- ◇多喜美穂 (ピアノ)
- ◇村井俊夫 (ベース)
- ◇大澤基弘 (ドラム)
- ◇太田浩美 (フルート)

- ♪ You raise me up
- ♪ Time to say goodbye
- ♪ Everything 他



2013年 5月26日 (日) 南大沢文化会館 交流ホール



Part1 ワークショップ 15:30 -17:15 ¥1,000 (聴講料)

このワークショップはピティナ・ピアノセミナーの対象講座です。



Part2 ライブ 18:15 open 18:30 start ¥2,500 ※ドリンク販売有り

Part1,Part2 両方お申し込みの方は、前売りのみライブ・チケットを¥2,000に割引

◇お問合せ・お申し込み alegria 多摩南ステーション(多喜美穂) pf-miho@ktd.biglobe.ne.jp FAX : 042-725-3041
ピティナ WEB サイト <http://www.piano.or.jp/seminar/schedule/> ワークショップ、ワークショップ+ライブ申込可

◆クラポップ・パーティ 申込書◆ FAX 専用 : 042-725-3041 pf-miho@ktd.biglobe.ne.jp

ふりがな		申込	Part. 1	Part. 2	Part1.2 両方
氏名		e-mail			
住所	〒	TEL			
		FAX			

ご記入いただいた個人情報はイベント情報のご案内に使用させていただきます。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。

ご挨拶

ピティナ alegria 多摩南ステーション・・・“alegria”とは、喜び、楽しみ、という意味の言葉です。

ステーションから皆様へ、音楽に携わる楽しさや喜びを発信出来たら幸いです。

ピアノソロは勿論のこと、様々なアンサンブル体験や、ジャンルを超えた演奏体験により、

音楽の幅広い魅力を発見して行きましょう！どうぞよろしくお願い申し上げます。

alegria 多摩南ステーション 代表 多喜美穂



多喜美穂 (ピアノ)

桐朋学園大学卒業。学生時代および卒業後しばらくはクラシック一辺倒だったが、徐々にその枠からはみ出る楽しさを知る。コンサート・プログラムにポピュラー曲を取り入れたのをきっかけに、ジャンルにとらわれない演奏の魅力に目覚める。今では、クラシックとポピュラーの間に立ち、室内楽やポップスなどの様々なアンサンブルの経験を生かし、演奏、指導、アレンジなどを展開。1stCD「私のお気に入り」をリリース。全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 正会員。ピティナ alegria 多摩南ステーション代表。



村井俊夫 (ベース)

エレクトリックベース奏者、および作・編曲家。ジャズを中心に活動しつつ、キューバ系やブラジル系の演奏にもたずさわる。現在、サミュエル岡本 (D) グループ、渡辺順一 (Sax) グループ「Shuenn」などへの参加と共に、日々、さまざまなジャズミュージシャンとの共演を続けている。ベース講師・作曲講師を務めると共に教則書籍の執筆にも従事。ドラマやCMの作曲も手がける。JASRAC 会員 (作曲)。現在、ワイルドミュージックスクール (つのだ☆ひろ氏主宰) (文京区) にて、作曲およびエレクトリックベースの講師を務める。



大澤基弘 (ドラム)

ミューズ音楽院ドラム科卒業。音楽院では宮沢昭一氏に、また、卒業後に磯見博氏にドラム奏法を師事。ロック、カントリー、ポップス等のバンドで演奏活動を始め、横須賀、厚木、福生などの米軍キャンプでも演奏経験を重ねる。1995年より度々ブラジルに渡り、現地の一流ミュージシャンとの交流により音楽的視野を広げる。また、K's music の「モーラー奏法普及プロジェクト」にも参加する。現在は、自身がリーダーを務めるジャズ・ピアノ・トリオ「十五夜」を中心に、ジャンルを超えて活動する。



太田浩美 (フルート)

国立音楽大学卒業。卒業と同時にルーテル市ヶ谷にてデビュー・リサイタル。97, 98, 99年には青山カワイミュージックサロンにてコンサートを開催。近年は老人ホーム、幼稚園、小学校や喫茶店においてコンサートを開くなど幅広い場とジャンルの演奏活動を行っている。2005年の春には、シャンソンの演奏会にゲスト出演し好評を得るなど新境地を開いた。現在、自宅にて音楽教室を主宰。幼児から大人まで年齢を問わず楽しみながら指導にあたっている。



●南大沢文化会館 交流ホール

京王相模原線「南大沢駅」下車、徒歩3分

